

76
5.1. Lire des résumés

Lis attentivement ces quatre petits textes. Ils résument quatre histoires différentes.

Pierre Gripari
Histoire
du prince Pipo



①

Histoire du Prince Pipo
par P. Gripari

«Quinze ans et un petit cheval plein de feu : voilà le prince Pipo lancé à la découverte de la vie.

Il affronte le volcan, le malheur, les sorcières, se change en dragon et mange ses ennemis tout crus.

C'est dur à conquérir, la liberté!

Un jour enfin, Pipo trouvera l'amour, avec le sourire de la princesse Popi... Il arrive un peu la même chose à tous les enfants quand ils deviennent grands.»

Jane Flory
Clémentine
veut sa liberté



②

Clémentine veut sa liberté
par J. Flory

«Obéir à Mademoiselle, être sage et bien coiffée, subir les caprices du cousin sous prétexte qu'il est un garçon...

Clémentine en a assez! Elle a dix ans, c'est une fille intelligente et non une poupée. Sa nouvelle gouvernante va l'aider: en cette année 1876, on fêtera le centenaire des États-Unis mais aussi la libération de Clémentine.»



③

Il fera beau demain
par Luce Fillol

Février 1939. Emilio et ses parents, comme de nombreux Espagnols, fuient la guerre civile et trouvent refuge en France. Après cinq mois passés dans un camp, la famille Cubellas trouve enfin un travail dans le Roussillon. Mais en France aussi, les événements se précipitent. La guerre contre l'Allemagne paraît inévitable. Pourtant, Emilio garde espoir....



④

Le propriétaire de cathédrale
par Roger Judenne

Le professeur Jean-Baptiste Dieu prend possession de la cathédrale de Chartres, achetée par l'un de ses ancêtres comme bien national en 1789. Depuis ce jour, les portes restent closes, toutes les tentatives pour y pénétrer tournent mal. Jean-Baptiste Dieu reste invisible... Seul un chat noir au regard inquiétant rôde sur le toit de l'édifice. Bientôt on parle de diableries...

5.2. Analyser des résumés

Recopie les informations fournies par les résumés dans un tableau semblable à celui-ci. Observe comment le premier résumé a été analysé. Fais de même pour les trois autres.

	Résumé 1	Résumé 2	
a) Le titre	Histoire du Prince Pipo	Blémentine veut sa liberté.	
b) Les personnages (QUI?)	Le Prince Pipo: 15 ans Son petit cheval.	Clémentine: Joans sa gouvernante.	
c) Le(s) lieu(x) (OÙ?)		Etat - Unis	
d) L'époque (QUAND?)		1876 → 19 ^{ème} s.	
e) L'action (QUI? COMMENT?) - Que se passe-t-il? - Comment l'action évolue-t-elle? - Comment l'action se termine-t-elle?	Le Prince Pipo part à la découverte de la vie et de la liberté. De nombreuses aventures extraordinaires. Rencontre de la Princesse Popi.	Blémentine en a assez d'être à Mademoiselle et de subir les caprices de son cousin. Sa nouvelle gouvernante va l'aider à retrouver "sa liberté".	
f) Un commentaire personnel	Il arrive la même chose à tous les enfants qui deviennent grands.		

5.2. Analyser des résumés

Recopie les informations fournies par les résumés dans un tableau semblable à celui-ci. Observe comment le premier résumé a été analysé. Fais de même pour les trois autres.

	Résumé 1	Résumé 3
a) Le titre	Histoire du Prince Pipo	Il fera beau demain.
b) Les personnages (QUI?)	Le Prince Pipo: 15 ans Son petit cheval.	Famille Cu be llas (Emilio et ses parents).
c) Le(s) lieu(x) (OÙ?)		France, le Roussillon.
d) L'époque (QUAND?)		1939 → 20ème s
e) L'action (QUOI? COMMENT?) - Que se passe-t-il? - Comment l'action évolue-t-elle? - Comment l'action se termine-t-elle?	Le Prince Pipo part à la découverte de la vie et de la liberté. De nombreuses aventures extraordinaires. Rencontre de la Princesse Popi.	La famille Cu be llas quitte l'Espagne pour la France car il y a une guerre civile. Elle y trouve du travail. Malheureusement la guerre contre l'Allemagne faisait inévitablement Emilio garde espoir.
f) Un commentaire personnel	Il arrive la même chose à tous les enfants qui deviennent grands.	

5.2. Analyser des résumés

Recopie les informations fournies par les résumés dans un tableau semblable à celui-ci. Observe comment le premier résumé a été analysé. Fais de même pour les trois autres.

	Résumé 1		Résumé 4
a) Le titre	Histoire du Prince Pipo		Le propriétaire de la cathédrale.
b) Les personnages (QUI?)	Le Prince Pipo: 15 ans Son petit cheval.		Le professeur Jean-Baptiste Dieu Un chat noir.
c) Le(s) lieu(x) (OÙ?)			La cathédrale de Chartres.
d) L'époque (QUAND?)			1789 → 18ème S
e) L'action (QUOI? COMMENT?) - Que se passe-t-il? - Comment l'action évolue-t-elle? - Comment l'action se termine-t-elle?	Le Prince Pipo part à la découverte de la vie et de la liberté. De nombreuses aventures extraordinaires. Rencontre de la Princesse Popi.		Le professeur Y-B. Dieu prend possession de la cathédrale. Il est impossible d'y pénétrer depuis, cela tourne mal. Seul un chat noir est aperçu.
f) Un commentaire personnel	Il arrive la même chose à tous les enfants qui deviennent grands.		

Lecture 2

Total : ... / 33

N°	Compétences rencontrées	Réponses attendues	Points
1	Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication. Saisir l'intention dominante de l'auteur (informer, persuader, émouvoir...).	<u>5 x 1 point</u> 5 – 3 – 4 – 1 – 2	5
2	Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication. Choisir un document en fonction du projet, du contexte de l'activité.	<u>5 x 1/2 point</u> 1 : courrier reçu 2 : journal 3 : dos d'un livre 4 : recueil de poésie 5 : journal	2 1/2
3	Dégager l'organisation d'un texte. Repérer les marques d'organisation générale (a – c – d). Tenir compte des unités grammaticales. Comprendre le sens d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation et les unités grammaticales - structures de phrases (b).	<u>4 x 1/2 point</u> Texte 2 Texte 1 Texte 4 Texte 4	2
4	Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication. Adapter sa stratégie de lecture (lecture sélective). Dégager l'organisation d'un texte. Repérer les marques d'organisation générale (c)	<u>3 x 1/2 point</u> MSF 000-0000060-60 (ne pas pénaliser une imprécision dans la retranscription) Expatriés et personnel national MSF font équipe pour soigner les populations dans le besoin. (si la légende est incomplète : 0)	1 1/2
5	Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication. Saisir l'intention dominante de l'auteur (informer, persuader, émouvoir...).	<u>1 x 1 point</u> Informier – inviter à agir – sensibiliser (Tout ou rien)	1
6	Elaborer des significations. Percevoir le sens global afin de pouvoir reformuler et utiliser des informations.	<u>2 x 1/2 point</u> Propositions 2 et 3 (si plus de 2 réponses : correction algébrique)	1

7 a	<p>Dégager l'organisation d'un texte. Repérer les marques d'organisation générale.</p>	<p>Jayanti, l'histoire d'une petite bergère OU Que fait l'UNICEF ? (Un seul suffit)</p>																									
7 b	<p>Elaborer des significations. Gérer la compréhension du document pour * dégager les informations explicites.</p>	<p>www.unicef.be (Accepter en minuscules ou majuscules)</p>																									
7 c	<p>Tenir compte des unités grammaticales. Comprendre le sens d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation et les unités grammaticales – structures de phrases.</p>	<p>Participez à l'action carte de vœux qui sera lancée le 20 novembre. OU Prenez la plume au nom de tous les enfants en situation difficile qui n'ont pas la possibilité, eux, de faire entendre leur voix. (Une des 2 suffit. Ne pas exiger le point d'exclamation. Exiger la phrase complète) Que fait l'UNICEF ? (Exiger la phrase complète et le point d'interrogation)</p>	2																								
7 d																											
8	<p>Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication. Choisir un document en fonction du projet, du contexte de l'activité.</p>	<p>6 x 1/2 point A – A – A – D – E – B</p>	3																								
9	<p>Dégager l'organisation d'un texte. Repérer les marques d'organisation générale (organismes textuels).</p>	<p>Depuis 60 ans. (Exiger le groupe complet et rien que lui) 5 x 1/2 point</p>	1																								
10	<p>Percevoir la cohérence entre phrases et groupes de phrases tout au long du texte. Reprises d'informations d'une phrase à l'autre (anaphores).</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Marka</th> <th>Les kids</th> <th>La chanson</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>L'ami de l'UNICEF</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ses</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>eux</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>lui</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Elle</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>		Marka	Les kids	La chanson	L'ami de l'UNICEF	X			ses	X			eux		X		lui	X			Elle			X	2 1/2
	Marka	Les kids	La chanson																								
L'ami de l'UNICEF	X																										
ses	X																										
eux		X																									
lui	X																										
Elle			X																								

11	<p>Tenir compte des unités grammaticales. Comprendre le sens d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation et les unités grammaticales –structures de phrases.</p>	<p>4 x 1/2 point a. Enchâssées b. Coordonnées c. Enchâssées d. Coordonnées</p>	2
12	<p>Tenir compte des unités grammaticales. Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales (nominales et verbales).</p>	<p>5 x 1/2 point 1. Phrase nominale 2. Phrase nominale 3. Phrase verbale 4. Phrase verbale 5. Phrase nominale</p>	2 1/2
13	<p>Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication. Anticiper le contenu d'un document en utilisant ses indices externes.</p>	<p>4 x 1/2 point 1. Possible mais non certaine 2. Certaine 3. Certaine 4. Possible mais non certaine</p>	2
14	<p>Tenir compte des unités grammaticales. Comprendre le sens d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation et sur les unités grammaticales.</p>	<p>L'emploi du conditionnel ou « reconnaîtraient » ou le point d'interrogation ou ? (Un seul indice suffit qu'il soit explicité ou simplement recopié tel que du texte.)</p>	1
15	<p>Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication. Choisir un document en fonction du projet, du contexte de l'activité.</p>	<p>6 x 1/2 point 1. Nature et environnement 2. Nature et environnement 3. Nature et environnement 4. Autre rubrique 5. Nature et environnement 6. Autre rubrique</p>	3
16	<p>Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication. Choisir un document en fonction du projet, du contexte de l'activité.</p>	<p>Sport (Si plus d'une réponse : 0)</p>	1

Lecture 3

Total : .../7

N°	Compétences rencontrées	Réponses attendues & Modalités de corrections	Points
1	Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication. Adapter sa stratégie de lecture (lecture sélective).	4 – 3 – 1 – 5	4
2	Elaborer des significations. Réagir selon la nature du document et distinguer le vrai du faux.	V – V – F – V	2
3	Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication. Saisir l'intention dominante de l'auteur (informer, persuader, émouvoir...).	Réponse 2 (Tout ou rien)	1

LECTURE PAR INFÉRENCE
CORRECTION

Pour chaque affirmation, entoure l'explication qui convient.

Gaspard se lève. Il déjeune. Il se lave les dents. Il s'habille. Il prend son cartable et son sac de gymnastique. Il ouvre la porte et décide d'enfiler son anorak avec un capuchon.

Aujourd'hui, Gaspard fait du sport.

Aujourd'hui, Gaspard va au ski.

Aujourd'hui, il fait beau.

C'est la nuit. Louis marche et doit se pencher pour ne pas heurter les rochers au-dessus de sa tête. Il entend le ruissellement d'un petit ruisseau. Quand il regarde tout autour de lui, il voit la lune qui permet de délimiter les sommets. Nathan voit le lac. Il brille comme des paillettes.

Louis est près de la mer Méditerranée.

Louis est dans les Alpes.

Louis est au cinéma.

Clémence a été injustement punie et elle n'a pas dénoncé Julien. Mélanie lui adresse un sourire, Frédéric lui donne une tape sur l'épaule et Sophie lui dit des mots gentils.

Clémence a fait une bêtise.

Julien a fait une bêtise.

Mélanie a souri à Julien.

5...4...3...2...1...GO ! Elle s'élance les jambes bien alignées, les bâtons perpendiculaires au corps. Tout schuss, elle passe la ligne d'arrivée dans un nuage poudreux.

La fusée a décollé à l'heure.

La skieuse a terminé sa descente.

Il a neigé toute la nuit.

- Monsieur, elle tousse tout le temps ! dit Mr Haley.

- Voyons voir que je l'examine. Pas étonnant ! La tête de Delco est encrassée.

Mr Haley a amené sa fille chez le médecin.

Mr Haley a amené sa voiture chez un garagiste.

La fille de Mr Haley s'appelle Delco.

Mes quatre enfants jouent à un jeu de société. C'est Paul qui distribue les cartes. François donne l'argent. Loïc jette les dés. Paule observe le début du jeu. Ils s'amusent beaucoup !

Mes quatre enfants sont 4 garçons.

Mes quatre enfants sont 2 garçons et 2 filles.

Mes quatre enfants sont 3 garçons et une fille.

Dans la prairie de mon voisin, il y a Marguerite avec ses cornes pointues, Blanchette avec sa belle robe blanche et noire et Hortense avec les pis gonflés de lait. Elles étaient les seules à brouter l'herbe de l'hiver.

Mon voisin possède 2 vaches et un mouton.

Marguerite, Blanchette et Hortense sont des juments.

Il y a 3 vaches dans le pré.

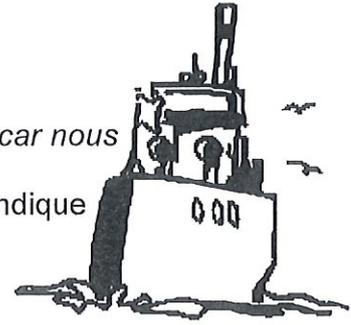
**PRENDRE DES INFORMATIONS
CORRECTION**

Lis chaque texte et écris ce que l'on te demande.

La mer est houleuse. La tempête approche.

- *Vite, il faut rentrer au port, pense le capitaine. Restons vigilants car nous sommes près des rochers.*

Le capitaine est soulagé car il aperçoit la lumière tournante qui lui indique le chemin.



Qu'est-ce qui va guider le capitaine ? un phare

Les enfants ont découvert une vieille malle dans le grenier de leur tante. Cette malle contient des masques, des chapeaux, un rouleau de serpentins, une boîte de maquillage, de vieilles robes longues et brodées.

- *Quelle chance de trouver ces déguisements avant la prochaine fête à l'école !* ont dit mes filles.



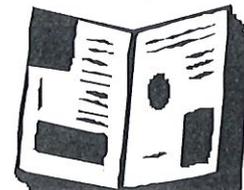
De quelle fête s'agit-il ? le carnaval

Dans cet atelier, le chevalet et la toile attendent les pinceaux, les couteaux et les brosses. Des aquarelles sont accrochées sur le mur éclairé. Des tubes de couleurs sont ouverts. Des esquisses traînent sur une table.



Chez qui sommes-nous ? un peintre

Assise dans un fauteuil d'orchestre, j'attends avec impatience en lisant le programme. Enfin, les trois coups retentissent. Les lumières s'éteignent. Le premier acte commence.



Où suis-je ? au théâtre

Malvira allume les bûches de la cheminée, ouvre le placard secret, déchiffre les étiquettes des bocaux poussiéreux, recherche les mouches, la bave de crapaud, des herbes fanées et l'élixir au gingembre. Elle prépare le chaudron et relit la recette de son grimoire.



Qui est Malvira? une sorcière

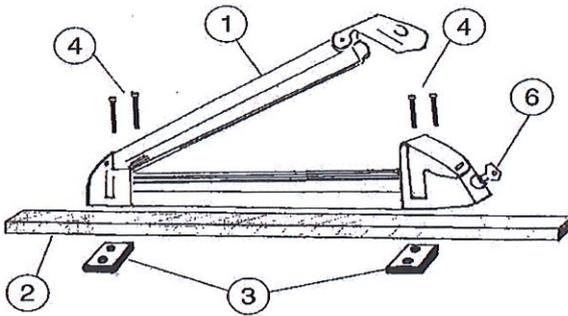
Depuis ce matin, Sonia se gratte la tête. Elle sent des picotements. Elle va voir sa maman qui examine ses cheveux et lui explique qu'elle doit faire un shampoing. Ensuite, elle devra suivre un traitement.



Qu'arrive-t-il à Sonia ? elle a des poux.

QUESTIONNAIRE

1. Retrouve, dans la notice, le nom de chacune des parties numérotées ci-dessous.



- ① porte-skis
- ② barre de la galerie
- ③ plaquettes de fixation
- ④ vis
- ⑥ clé

2. Combien de skis peut-on mettre au maximum sur ce porte-skis ?

On peut en mettre 6.

3. Numérote dans l'ordre de 1 à 6 les différentes étapes du montage et de l'utilisation du porte-skis.

- ♦ Fermez le porte-skis à l'aide de la clé. **4**
- ♦ Rangez la clé dans un endroit sûr. **6**
- ♦ Introduisez les vis... **2**
- ♦ Vérifiez la fermeture du porte-skis... **5**
- ♦ Posez les plaquettes de fixations... **1**
- ♦ Ouvrez le porte-skis... **3**

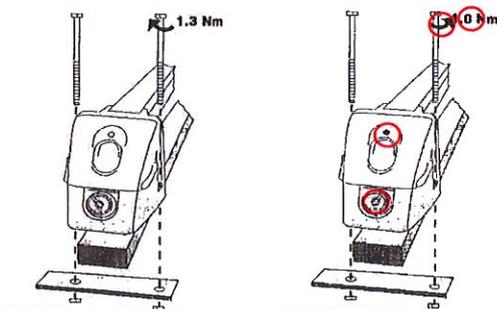
4. Dans quel pays a été fabriqué ce porte-skis ?

Ce porte-skis a été fabriqué en Italie.

5. Que doit-on faire si on n'utilise pas le porte-skis ?

Il faut le démonter.

6. Cherche 4 différences entre les 2 schémas.



7. Vrai ou faux !

- ♦ Le poids des skis peut dépasser 30 kg : **vrai**
- ♦ Il faut 10 vis pour fixer le porte-skis : **faux**
- ♦ Le mot anglais pour porte-skis est pack : **faux**
- ♦ Les barres doivent être distantes de 70 cm au plus : **vrai**
- ♦ On peut aussi mettre des surfs : **vrai**

76

LE VERBE ÊTRE AU PASSÉ COMPOSÉ DE L'INDICATIF **CORRECTION**

1) Pour chaque phrase, remplace JE par le pronom qui est proposé (attention aux accords).

- J'ai été surprise. → Tu **as été** surprise.
- J'ai été déçu. → Il **a été** déçu.
- J'ai été remplacé. → Nous **avons été** remplacés.
- J'ai été enrhumée. → Vous **avez été** enrhumées.
- J'ai été émerveillé. → Elles **ont été** émerveillées.
- J'ai été retardé. → On **a été** retardé.
- J'ai été satisfaite. → Nous **avons été** satisfaites.

2) Relie ce qui va ensemble puis complète chaque phrase.

nous	avez été	Nous avons été intéressés par le film.
j'	a été	Ils ont été furieux de leur manque de chance.
elle	avons été	Tu as été dépassée par ton travail.
vous	ont été	J'ai été imprudente avec mon vélo.
ils	as été	Vous avez été invités par vos voisins.
tu	ai été	Elle a été heureuse de réussir son voyage.

3) Relie ce qui va ensemble.

Le coupable	ont été protégés depuis longtemps.
Ces oiseaux	avons été obligés de partir.
Tu	a été arrêté ce matin.
Vous	avez été désignés pour ce travail.
La maison	as été vraiment gentil avec Mamie.
Nous	a été construite très rapidement.

PC

LE VERBE AVOIR AU PASSÉ COMPOSÉ DE L'INDICATIF **CORRECTION**

1) Pour chaque phrase, remplace JE par le pronom qui est proposé (attention aux accords).

- J'ai eu faim. → Ils **ont eu** faim.
- J'ai eu 10 ans. → Vous **avez eu** 10 ans.
- J'ai eu une bosse. → Elle **a eu** une bosse.
- J'ai eu des billes. → Nous **avons eu** des billes.
- J'ai eu chaud. → Tu **as eu** chaud.
- J'ai eu de la chance. → On **a eu** de la chance.
- J'ai eu des cadeaux. → Tu **as eu** des cadeaux.

2) Relie ce qui va ensemble puis complète chaque phrase.

nous		as eu	Tu as eu un disque pour ton anniversaire.
j'		ont eu	Vous avez eu de la patience avec votre fils.
elle		avez eu	J'ai eu peur de me retrouver perdue.
vous		a eu	Elle a eu le trac le jour de son examen.
ils		avons eu	Nous avons eu la réponse à nos questions.
tu		ai eu	Ils ont eu raison d'annuler leurs vacances.

3) Relie ce qui va ensemble.

Loïs		ai eu un appel de mes cousins.
Les joueurs		avons eu du mal à trouver la solution.
Tu		a eu un beau vélo à Noël.
J'		ont eu un match très difficile.
Nous		as eu de la chance de ne pas te faire mal.
Vous		avez eu le temps d'y réfléchir ?

LE PASSÉ COMPOSÉ DE L'INDICATIF

Les 3 groupes

SOLUTION

1) Remplis le tableau suivant en conjuguant les verbes au passé composé de l'indicatif.

INFINITIF	JE ou J'	ELLE	ILS
dormir	AI DORMI	A DORMI	ONT DORMI
boire	AI BU	A BU	ONT BU
dessiner	AI DESSINÉ	A DESSINÉ	ONT DESSINÉ
tomber	SUIS TOMBÉ	EST TOMBÉE	SONT TOMBÉS
connaître	AI CONNU	A CONNU	ONT CONNU
aller	SUIS ALLÉ	EST ALLÉE	SONT ALLÉS

2) Colorie les verbes conjugués au passé composé de l'indicatif.

ils dorment	vous êtes	tu as parlé	ils sont devenus
nous avons pris	j'ai vu	elle chantait	nous essayons
elle est venue	il croit	vous êtes tombés	tu as connu
tu diras	nous sommes allés	je dessine	vous avez donné

3) Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé de l'indicatif.

- * La forêt **a brûlé** toute la nuit.
- * Les pompiers **ont travaillé** sans relâche.
- * Les animaux **sont partis** dans tous les sens.
- * Vous **avez entendu** la sirène.
- * La fumée **s'est dissipée** au bout de 3 jours !

4) Mots croisés au passé composé de l'indicatif (ne mets pas les pronoms personnels sujets).

1 ↓ laver, 1ère P.S.

2 ↓ lire, 3ème P.P.

3 ↓ venir, 3ème P.S.

4 → voler, 2ème P.S

5 → voir, 1ère P.P.

	1 ↓					3 ↓	
4 →	A	S	V	O	L	E	
	I			2 ↓		S	
	L			O		T	
5 →	A	V	O	N	S	V	U
	V			T		E	
	E			L		N	
				U		U	