

Dans ton portfolio page 21, un article te parle d'un grand peintre connu sous le nom de REMBRANDT.

LIS-le attentivement puis REPONDS aux questions ci-dessous.

Question 1

/1

INDIQUE une croix à côté de la réponse correcte.

L'article que tu viens de lire pourrait figurer	dans un livre d'art.	<input type="checkbox"/>
	dans un dictionnaire de poche.	<input type="checkbox"/>
	dans un livre de poésie.	<input type="checkbox"/>
	sur le 4 ^e de couverture d'un roman.	<input type="checkbox"/>

Question 2

/1,5

RECOPIE.

Le titre de l'article	
Le nom de l'auteur	
Le titre du 3 ^e paragraphe	

Question 3

/1

Pourquoi précise-t-on Harmenszoon VAN RIJN ?

RECOPIE exactement la phrase qui l'explique dans l'article.

Question 4

/1

Combien d'enfants les parents de REMBRANDT ont-ils eus ?

ENTOURE la réponse correcte.

1 enfant	2 enfants	7 enfants	On ne le dit pas
----------	-----------	-----------	------------------

R6

Question 5	/ 1,5
------------	-------

INDIQUE par une croix le nom de la ville dans laquelle REMBRANDT séjournait aux dates suivantes :

	LEYDE	AMSTERDAM
1606		
1632		
1669		

Question 6	/ 0,5
------------	-------

COMPLETE.

REMBRANDT s'est marié en	
--------------------------	--

Question 7	/ 1
------------	-----

Parmi les 5 noms figurant ci-dessous, **SOULIGNE** le nom des peintres.

SASKIA	TULP	TITUS	REMBRANDT	LASTMAN
--------	------	-------	-----------	---------

Question 8	/ 0,5
------------	-------

La famille restreinte (proche) de REMBRANDT se compose de trois personnes :

REMBRANDT lui-même, SASKIA et TITUS.

ECRIS le nom du personnage qui décède le premier.	
---	--

Question 9	/ 1
------------	-----

COMPLETE.

Ensemble, REMBRANDT et SASKIA ont eu enfants.
--------------------------------------	----------------

P6

Question 10	/4
-------------	----

COMPLETE les quatre cases du tableau ci-dessous.

DATES	EVENEMENTS DE LA VIE DE REMBRANDT
1613	
	Mort de REMBRANDT
1631	
	Entrée à quatorze ans à l'université de Leyde

Question 11	/2
-------------	----

COCHE chaque fois la case qui convient.

	Vrai	Faux	L'article ne le dit pas
C'est dans l'atelier de LASTMAN que REMBRANDT apprit les rudiments du dessin.			
Amsterdam est à cette époque une grande ville marchande.			
REMBRANDT aimait surtout voyager en Italie.			
REMBRANDT était aussi graveur.			

Question 12	/2
-------------	----

RECHERCHE dans le texte les deux éléments qui expliquent que REMBRANDT est devenu un peintre de génie.

1 ^{er} élément	
2 ^e élément	

P6

Question 13

/2

Voici quatre informations figurant dans le texte.

En regard de chacune d'elles, **INDIQUE** le titre du paragraphe dans lequel on peut trouver les informations suivantes.

Il (REMBRANDT) ouvre son propre atelier.	
REMBRANDT se marie avec SASKIA.	
REMBRANDT signe « La leçon d'anatomie du Professeur TULP ».	
La profession du père de REMBRANDT.	

P6

TEXTE 1

REMBRANDT, UN PEINTRE DE GENIE

Les origines flamandes

HARMENSZON VAN RIJN dit REMBRANDT naquit le 15 juillet 1606, à Leyde, une charmante petite ville des Pays-Bas, entre La Haye et Haarlem.

On a ajouté « Van Rijn » au nom de sa famille parce qu'elle était installée près d'un bras du Rhin (Rijn en flamand) qui passe à Leyde.

Etant né dans une famille que le travail quotidien avait un peu enrichie, REMBRANDT connut une enfance aisée.

Son père qui était meunier avait épousé la fille d'un boulanger.

Un penchant précoce pour le dessin

Soucieux d'instruire leur fils au mieux, ses parents s'inscrivirent dès 1613 à l'école latine où il apprit le latin et le flamand.

Leur espoir était qu'en quittant cette école, leur fils puisse suivre les cours à l'université réputée de Leyde.

Très vite, l'enfant montra un vif intérêt et un don certain pour le dessin. C'est d'ailleurs ce don ainsi qu'un travail acharné qui feront de lui un peintre de génie !

Des débuts prometteurs

Après un passage dans l'atelier d'un peintre hollandais qui lui apprit les rudiments du dessin et les bases de la peinture, REMBRANDT entre à 18 ans dans l'atelier de Pieter LASTMAN à Amsterdam.

Quelques mois plus tard, il quittera P. LASTMAN pour retourner à Leyde où il ouvre alors son propre atelier.

Comme les peintres de son époque, REMBRANDT s'intéresse aux sujets historiques ou d'inspiration religieuse ; cependant, il s'intéresse également aux scènes de la vie courante. Très tôt, il pratique aussi la gravure.

La reconnaissance, la notoriété, le bonheur

Dès 1631, REMBRANDT s'installe définitivement à Amsterdam.

Il habite maintenant une grande ville marchande. Sa réputation va grandir très vite. Une commande prestigieuse pour mettre en valeur un célèbre médecin de l'époque, le Professeur TULP, va asseoir celle-ci.

REMBRANDT signe une de ses toiles les plus célèbres : « La leçon d'anatomie du Professeur TULP ». C'est le succès !

C'est alors, en pleine gloire, qu'il rencontre l'amour de sa vie : SASKIA, qui deviendra sa

femme.

Ils se marieront en 1634 et trois enfants naîtront de cette union.

Seul le prénomné TITUS atteindra l'âge adulte. A cette époque, REMBRANDT peint beaucoup et s'enrichit. Il dessine aussi et s'adonne à la gravure.

Sa femme SASKIA est son modèle préféré. Il est connu dans les pays étrangers.

Le deuil, la tristesse, la mort

Hélas, un an après la naissance de TITUS, SASKIA décède des suites de la tuberculose. REMBRANDT est anéanti ; sa vie bascule.

Il se met à boire et à dépenser sa fortune.

Mais il peint toujours avec ardeur comme si son art était la seule chose qui l'apaise.

Il finira par être acculé par les dettes et devra quitter sa jolie maison d'Amsterdam pour une demeure plus modeste dans la même ville. Il aura même l'immense douleur de perdre son fils.

A cette époque, REMBRANDT est totalement ruiné.

Il mourra le 4 octobre 1669 laissant à la postérité une œuvre gigantesque et magnifique.

Valéry Laplanche

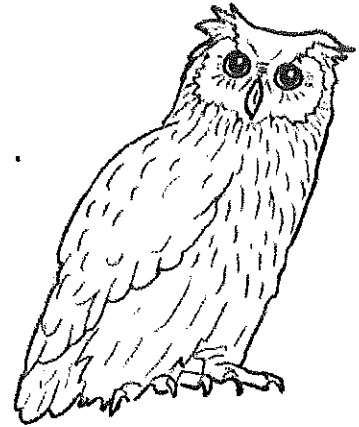
LE PLURIEL DES NOMS EN [OU]

1) Écris les noms suivants au pluriel.

- | | |
|----------------|---------------|
| * le coucou → | * le bijou → |
| * le trou → | * le chou → |
| * le caillou → | * l'écrou → |
| * le hibou → | * le verrou → |
| * le cou → | * le genou → |

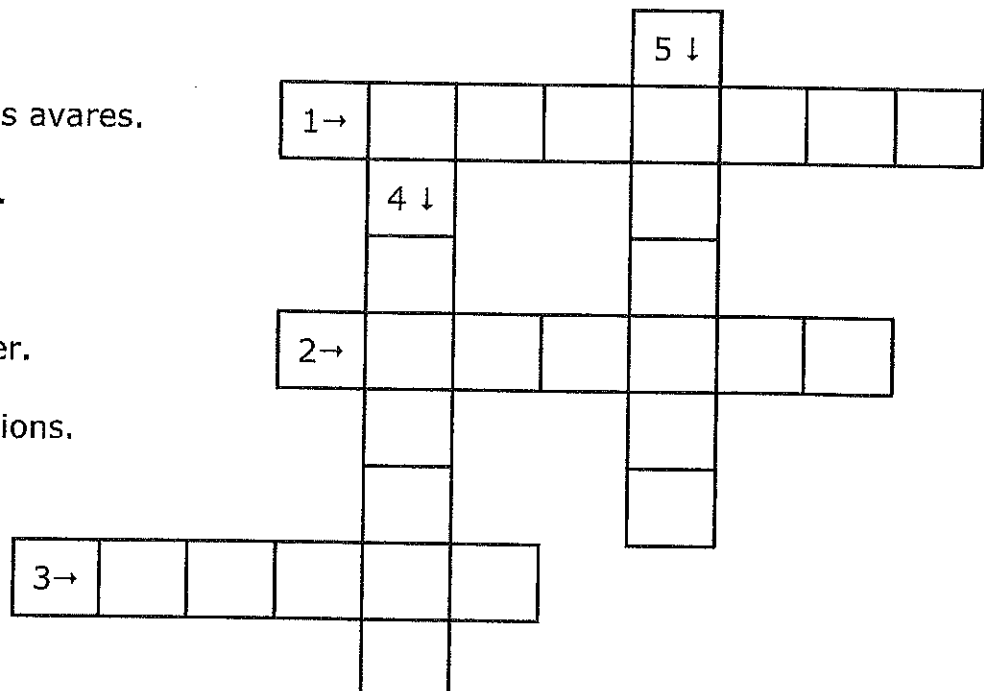
2) Mets les noms en italique au pluriel.

- * Les *sapajou* sont de petits singes.
- * Il ne faut pas tuer les *hibou*, car ils sont utiles.
- * L'enfant tombe sur des *caillou* et se blesse aux *genou*.
- * Les *biniou* jouent un vieil air breton.
- * Ces *clou* sont en fer.
- * Les singes aiment se chercher les *pou*.
- * Les *éterlou* naissent en juin.



3) Complète le mots croisés avec des noms en [OU] au pluriel.

- 1 → Ce sont des hommes avarés.
- 2 → Ils vont avec les vis.
- 3 → Légumes d'hiver.
- 4 → Gros poissons de mer.
- 5 → Ils sont des articulations.

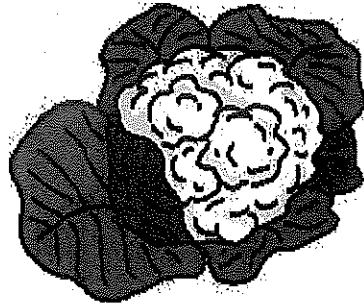
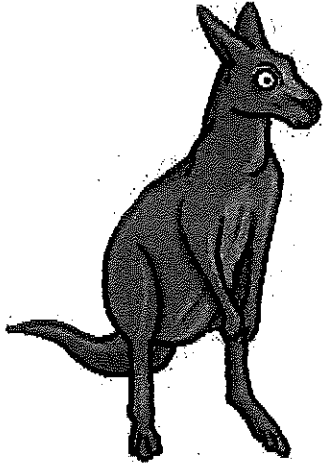


LE PLURIEL DES NOMS EN [OU]

Les noms en [OU] prennent un **S** au pluriel sauf les mots suivants :

hibou, chou, caillou, genou, joujou, bijou et pou qui prennent un **X**.

Exemple : Les kangourous mangent des choux.



Il y a deux exceptions à la règle précédente : les participes passés des verbes absoudre et dissoudre, qui forment leurs participes passés de la façon suivante :

masculin singulierabsou *s*dissou *s***féminin singulier**absou *te*dissou *te*

Au moindre doute sur la forme d'un participe passé, n'hésitez pas à consulter la grammaire ou le *eschabelle*.

exercice 1 - Écrivez le participe passé (masculin singulier) des verbes suivants :

1. Salir : _____

2. Vêtir : _____

3. Découvrir : _____

4. Secourir : _____

5. Apercevoir : _____

6. Devoir : _____

7. Mouvoir : _____

8. Asseoir : _____

9. Rompre : _____

10. Comprendre : _____

11. Émettre : _____

12. Peindre : _____

13. Feindre : _____

14. Joindre : _____

15. Coudre : _____

16. Moudre : _____

17. Vivre : _____

18. Conclure : _____

19. Exclure : _____

20. Clore : _____

21. Croire : _____

22. Inclure : _____

3. Résoudre : _____
4. Construire : _____
5. Fondre : _____
6. Circonscrire : _____

Distinction entre l'infinitif et le participe passé des verbes du 1^{er} groupe.

appelez-vous que pour distinguer l'infinitif présent *er* du participe passé *é*, il suffit de remplacer l'infinitif ou le participe passé du 1^{er} groupe par l'infinitif ou le participe passé d'un verbe du 2^e groupe comme *vendre (vendu)* ou *mordre (mordu)*.

La formation des participes passés et leur terminaisonⁱ



Il est important de bien savoir former le participe passé des verbes avant d'aborder l'accord des participes passés.

1) Verbes du 1^{er} groupe (terminaison *er*)

La formation des participes passés des verbes du 1^{er} groupe ne présente aucune difficulté. Les participes passés de ces verbes se terminent par :

é au masculin singulier

ée au féminin singulier

és au masculin pluriel

ées au féminin pluriel

Verbe modèle : *aimer*

2) Verbes du 2^e groupe (terminaison *ir* à l'infinitif présent et *issant* au participe présent)

Les participes passés de ces verbes se forment eux aussi tous de la même façon. Ils se terminent par :

i au masculin singulier

ie au féminin singulier

is au masculin pluriel

ies au féminin pluriel

Verbe modèle : *finir; finissant*

3) Verbes du 3^e groupe

Les participes passés des verbes du 3^e groupe sont irréguliers et parfois difficiles à former. Ils peuvent en effet se terminer, au masculin singulier, par :

i : part *i*

u : reç *u*

s : repri *s*

t : écri *t*

Truc :

Rappelez-vous que la lettre finale des participes passés qui se terminent par *s* ou *t* ne se prononce pas au masculin singulier, mais s'entend au féminin singulier. Il suffit donc de mettre le participe passé au féminin pour s'assurer de son orthographe.

ven *u* - ven *ue*

acqui *s* - acqui *se*

attein *t* - attein *te*

Le participe passé (suite)

Andrée Otte

Comment trouve-t-on la lettre finale du participe passé ?

On trouve la lettre finale du participe passé au masculin singulier en mettant celui-ci au féminin.

Verbe « offrir »

Masculin singulier : offert

Féminin singulier : offerte

Masculin pluriel : offerts

Féminin pluriel : offertes

Verbe « finir »

Masculin singulier : fini

Féminin singulier : finie

Masculin pluriel : finis

Féminin pluriel : finies

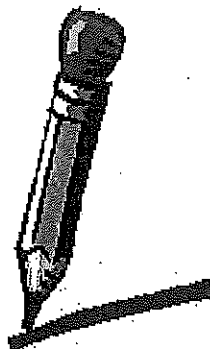
Verbe mettre

Masculin singulier : mis

Féminin singulier : mise

Masculin pluriel : mis

Féminin pluriel : mises



SOLUTION

L'aventure de Pupunga

Pupunga habitait, la grande brousse africaine. C'était encore un tout petit éléphant. Ce jour-là, pour la première fois, il avait décidé d'aller se promener tout seul. Le soleil se couchait déjà quand il s'arrêta et regarda autour de lui. Il n'y avait personne. Bientôt la lune apparut toute ronde dans le ciel sombre. Pupunga commença à s'inquiéter. Il s'adressa à une cigale :

" Sais-tu où je suis ? Je voudrais bien retrouver ma maman ! "

Mais la cigale ne comprenait pas le langage des éléphants. Fatigué, il se coucha par terre et s'endormit.

Le lendemain matin, quand le soleil se leva, deux gazelles s'approchèrent et regardèrent, un peu étonnées, cet éléphant qui dormait.

" J'ai voulu aller me promener tout seul, dit Pupunga, et maintenant, je suis perdu. Savez-vous comment je pourrais retrouver ma maman ? "

Les gazelles s'enfuirent au galop dans la savane à la recherche du troupeau d'éléphants. Quand elles le retrouvèrent, elles allèrent bien vite dire qu'elles avaient rencontré un petit éléphant qui cherchait sa maman. La maman de Pupunga suivit les gazelles pour retrouver son fils.

Quand il la vit arriver, Pupunga leva sa trompe et poussa un grand barrissement.

" Je sais bien que tu n'es plus un bébé, dit sa mère, mais il ne faut pas t'éloigner la prochaine fois. "

L'aventure de Pupunga (Ed du Cerf)

Questions de compréhension

Répondre par vrai ou faux.

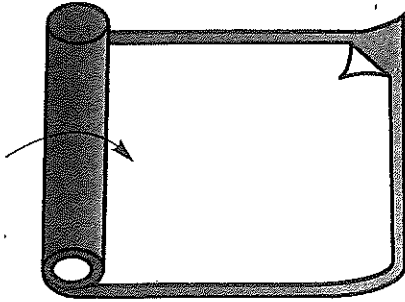
1. Ce sont des antilopes qui ont retrouvé la famille éléphant.....
2. Le cri de l'éléphant s'appelle un barrissement.....
3. Les cigales ont compris ce que leur demandait Pupunga.....
4. Les éléphants d'Afrique vivent en troupes.....

TRALALA



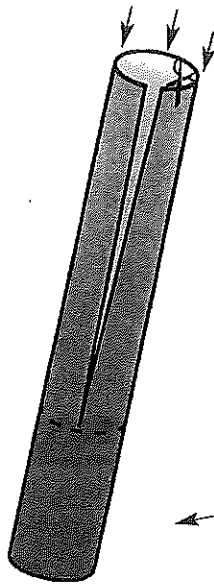
IL VOUS FAUT :

- une fine feuille de 21 x 30 cm : vert clair et vert foncé
- un carré de 8 x 8 cm marron
- de la colle
- des ciseaux

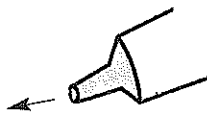


Travaillez soit avec une seule feuille ou deux feuilles de couleurs différentes pour donner du contraste au feuillage.

1 Superposez la feuille vert clair sur la feuille vert foncé. Roulez-les ensemble sur la grosseur d'un doigt.

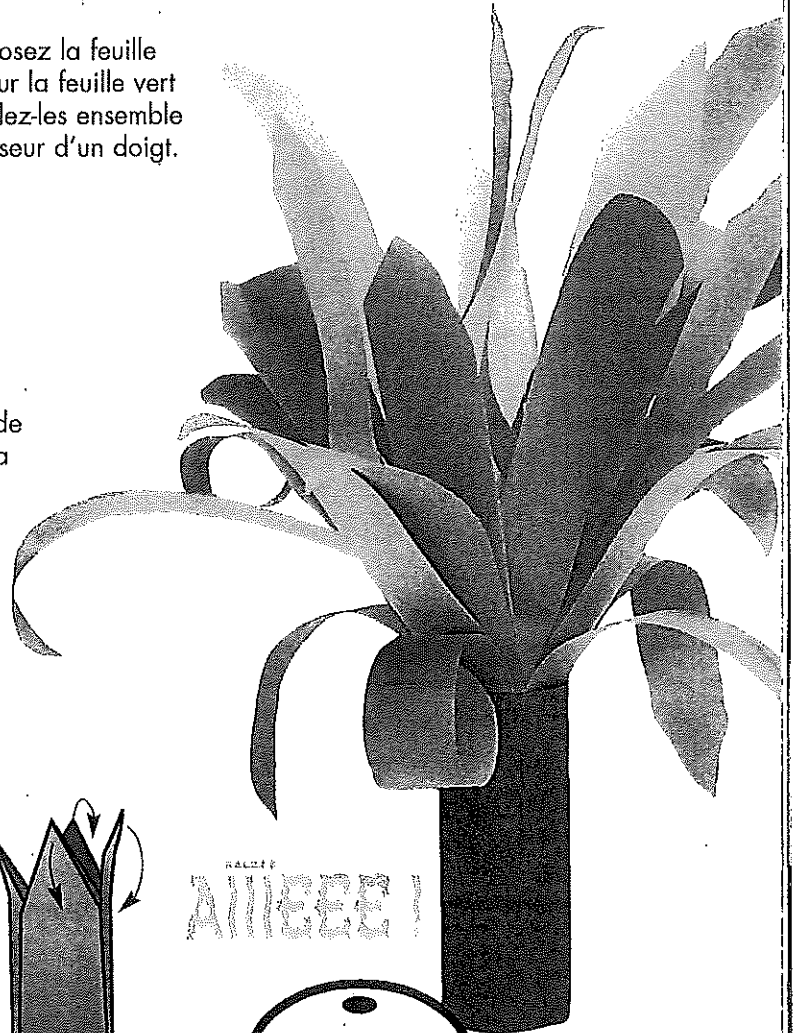


2 Découpez 4 entailles de 14 cm après avoir collé la base de l'arbre sur 7 cm.

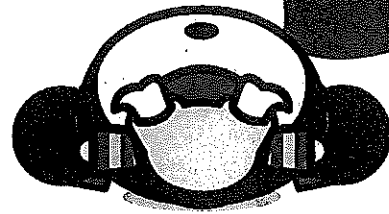


3 Coupez les extrémités en pointe sur 1,5 cm. Abaissez chaque papier et roulez-le délicatement avec les ciseaux ou un crayon. Collez le carré marron autour de la base pour faire le tronc.

Vous pouvez agrandir votre arbre en tirant l'intérieur du tronc vers le haut.



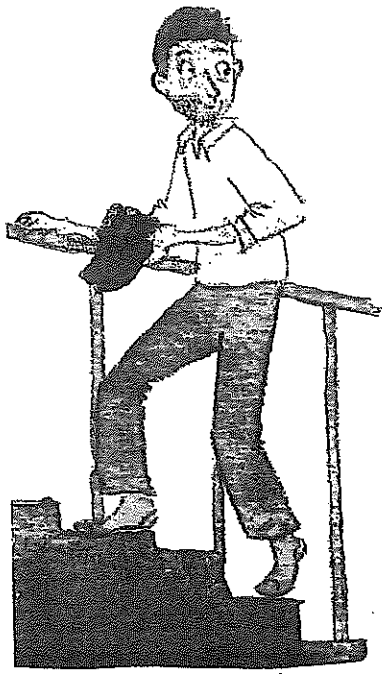
ALIEEE!



6 Recopie les quatre mots interrogatifs de l'exercice 4 de la page précédente et colorie-les en respectant leur couleur.

_____ Dans l'obscurité

_____ Silencieusement



_____ À 11 h 58

_____ Pour ne pas réveiller son épouse.

Le papa de Nicolas grimpe les escaliers.

7 Oralement, compose des phrases différentes avec les CC proposés.

Les compléments circonstanciels (CC) apportent des renseignements, des précisions sur l'événement exprimé par le verbe :

- **le lieu** → _____ l'action se passe (CCL) ;
- **le temps** → _____ l'action se passe (CCT) ;
- **la cause ou le but** → Pourquoi l'action se passe (CCB ou CCC) ; *(dans quel but ou à cause de quoi)*
- **la manière** → _____ l'action se passe (CCM).

Je dois pouvoir les déplacer et les _____ supprimer sans que la phrase ne perde son sens.

ent ? de quelle manière ?

1 Lis les deux textes et compare.

Un facteur a apporté un paquet.

C'était un cadeau de mémé :
une montre-bracelet.

Papa n'était pas là.

Maman a attaché la montre.

Je sais bien lire l'heure.

Hier soir, après ma rentrée de l'école,
un facteur a apporté un paquet.

C'était un cadeau de mémé :
une montre-bracelet.

Papa n'était pas là, parce qu'il avait un
diner pour son travail.

Maman a attaché la montre autour de
mon poignet.

Heureusement, je sais bien lire l'heure.

2 Encadre au fluo le texte qui est le plus précis.

3 Souligne au crayon ordinaire dans la partie de droite les groupes de mots qui ont été supprimés à gauche.

4 a) Colorie en bleu les deux groupes de mots qui répondent à la question **QUAND ?**

b) Colorie en vert le groupe de mots qui répond à la question **OÙ ?**

c) Colorie en jaune le groupe de mots qui répond à la question **COMMENT ?**

d) Colorie en rouge le groupe de mots qui répond à la question **POURQUOI ?**

5 Relis les phrases du texte de droite et **déplace** les groupes que tu as soulignés.

Recopie ces phrases (avec les groupes déplacés).

LE FUTUR DE L'INDICATIF Les 3 groupes

1) Souligne dans ce texte les verbes au futur.

Soudain, le pilote se retourna et dit :

- Dans deux heures nous serons en vue de notre objectif et nous lâcherons nos bombes. Il ne faut pas avoir à faire deux passages ! Il faudra réussir !!

- Et si nous échouons ? demanda le copilote.

- Nous mettrons en danger toute la nation et cela nous forcera à adopter une autre tactique. Le Président enverra des troupes et nos soldats mourront par centaines.

- Alors, ayons confiance et nous y arriverons !

2) Écris les verbes au futur et aux personnes demandées.

* Garnir :	je	nous
	ils	tu
* Plier :	il	vous
	tu	elles
* Voir :	je	on
	vous	nous

3) Écris les verbes entre parenthèses au futur.

Bientôt, les arbres fruitiers (fleurir)..... Si le temps est clair, les étoiles (briller) dans le ciel. Vous (veiller) à bien fermer la porte en partant. Je (recopier) ton adresse sur mon carnet. Les premiers coureurs (franchir) l'arrivée vers midi. Elle (visiter) Lyon la semaine prochaine. Tu (poser) tes provisions sur la table.

4) Complète ces phrases en utilisant un verbe de ton choix au futur.

- * Mercredi prochain,
- * La sirène de l'usine
- * Le grand départ

5) Complète avec avoir ou être au futur.

Il peur dès qu'il fera nuit. - Je dès huit heures au travail.
 - Nous envie de rire. - Ce soir, nous 12 à table. - J'espère qu'elles beau temps. Tu là dans un moment. -
 Elle un emploi.

LE FUTUR DE L'INDICATIF Les 3 groupes

1) Souligne dans ces phrases les verbes conjugués au futur de l'indicatif.

- * L'eau gazeuse contient du gaz naturel.
- * Vous avalerez deux cuillères de sirop tous les soirs.
- * L'autoroute sera fermée cette semaine pour cause de travaux.
- * Achille fait de la plongée depuis deux ans.
- * Le Titanic a coulé après avoir heurté un iceberg.
- * Après notre jogging, nous prendrons une bonne douche.
- * Sous le masque de Zorro se cachait Don Diego de la Vega.
- * Ce logiciel présente les chefs-d'œuvre du musée du Louvre.
- * La sonde spatiale atteindra Jupiter en fin d'année.
- * L'an dernier, j'ai acheté un ordinateur et bientôt je m'abonnerai à Internet.

2) Mets les terminaisons au futur de l'indicatif.

il amène	nous sau	il fleuri	vous voud	je connaît
vous apprend	je croi	tu pour	elles passe	elle cour
tu jou	ils au	je ver	nous remu	vous cueille
elles fe	vous viend	nous se	il construi	ils écri

3) Écris les verbes au futur de l'indicatif.

- * Après l'hiver, les fleurs (s'épanouir) de nouveau.
- * La nature (renaître) comme tous les ans.
- * Les animaux (reprendre) leurs habitudes printanières ; les marmottes (sortir) de leur long hivernage.
- * Les oiseaux migrateurs (revenir) des pays chauds pour passer l'été en Europe.
- * Puis, ce (être) le retour de l'automne et les arbres (avoir) de magnifiques couleurs.
- * Les premières neiges (tomber) alors et le froid (endormir) à nouveau faune et flore de la montagne.

L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF
Les 3 groupes

1) Colorie dans ces phrases les verbes conjugués à l'imparfait de l'indicatif.

Voilà le Mélimos, quittant le port, comme tous les soirs. Lentement, il s'éloignait du quai pour gagner le grand large. Il allait voguer ainsi, paisiblement, toute la nuit.

- Maintenant plus un bruit ! chuchota le Capitaine Nok à son équipage rassemblé sur le pont. Saupoudreur de Rêves et Récupérateur de Doudous, accompagnez-moi. Nous allons faire la ronde des cabines des passagers.

Dans le ventre du grand navire, des cabines, il y en avait des millions. Et dans chacune d'elle dormait une petite fille ou un petit garçon. Tous les enfants du monde, sans le savoir, étaient les passagers du Mélimos. Et le Capitaine Nok et son équipage, veillaient toutes les nuits sur leur sommeil.

2) Réécris ces verbes à l'imparfait de l'indicatif avec le nouveau sujet qu'on te donne.

- * Tu nageais → Hier, vous
- * J'explorais → Hier, ils
- * Je collais → Hier, nous
- * Nous courions → Hier, il

3) Conjugue chaque verbe à l'imparfait de l'indicatif.

réfléchir	Je à mon travail.
dégourdir	Tu te les jambes.
obscurcir	La fumée l'horizon.
obéir	Nous à nos parents.
gravir	Nous la côte.
envahir	Les mauvaises herbes le jardin.
pourrir	Les fruits au pied de l'arbre.
bondir	Le tigre sur sa proie.

4) Récris chaque phrase en la transformant à l'imparfait de l'indicatif.

- * Je copie ma récitation. → Hier,
- * Nous mettons la table. → Hier,
- * Vous lavez la vaisselle. → Hier,
- * Tu envoies un colis. → Hier,
- * Ils étudient leur leçon. → Hier,
- * Elle fait du sport. → Hier,

L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF

Les 3 groupes

1) Souligne dans ces phrases les verbes conjugués à l'imparfait de l'indicatif.

Les journaux se vendaient de mieux en mieux. - Tu prenais ton temps. - Nous attendrons le bus sous la pluie. - François fait ses courses. - Le commerçant servait les clients. - Bientôt, les arbres refleuriront. - La foule circulait ; elle était de plus en plus dense. - La nuit tombait plus vite. - Le vent a commencé à souffler violemment. - Maman choisit un beau bouquet. - Le ballon était dégonflé.

2) Mets les terminaisons à l'imparfait de l'indicatif.

vous dis	tu pren	tu découv	il pli
elle croy	je lis	j'avertiss	vous appren
tu ét	elles oubli	elles répond	tu peign
je sav	nous av	nous mang	ils cour

3) Écris les verbes à l'imparfait de l'indicatif.

- * Mon chien n'(aimer) pas du tout la musique.
- * Lorsque le voisin (prendre) sa clarinette et (jouer) quelques notes, le chien (hurler) à la mort.
- * Les autres voisins (être) furieux et (venir) se plaindre à mes parents.

4) Écris ces phrases à l'imparfait de l'indicatif.

- * Les enfants choisissent leur matériel et chaussent leurs skis.
.....
- * Le matin, nous commençons par faire des ateliers de ski.
.....
- * Ensuite, tout le groupe mange au Chalet de l'Aurore.
.....
- * Après 5 km de ski de fond, nous sommes très fatigués.
.....

LE PASSÉ COMPOSÉ DE L'INDICATIF

Les 3 groupes

1) Conjugue ces verbes au passé composé de l'indicatif.

	grandir	vouloir	partir	aimer
je ou j'				
tu				
il, elle, on				
nous				
vous				
ils, elles				

2) Conjugue cette expression au passé composé de l'indicatif avec les sujets proposés.

revenir à la maison et écouter de la musique

Je.....

Julie

Les garçons

Les filles

3) Remplace les sujets soulignés par ceux entre parenthèses.

Il a connu des jours plus heureux. (Elles)

On a mangé sur l'herbe. (Mes parents)

Elle est partie à l'aube. (François)

Elles ont rendu leur clé. (Vous)

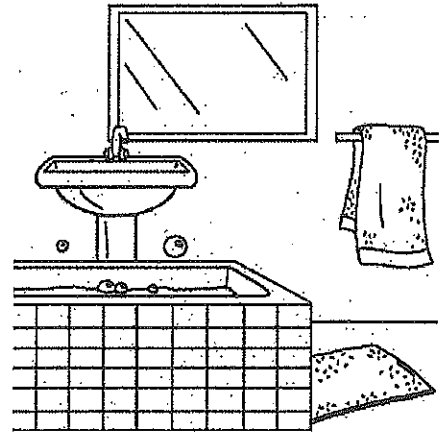
L'animal est tombé du camion. (La brebis)

P6

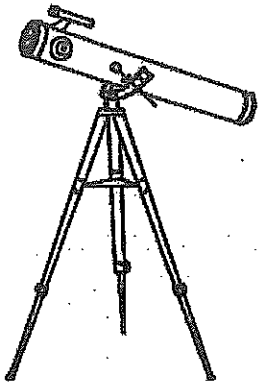
LES NOMS EN [OIR]

1) Compléter les mots.

- * Le chat s'est caché dans l'arm.....
- * Les piétons doivent marcher sur le trott.....
- * Mon cousin travaille dans un laborat.....
- * Je me suis coincé le doigt dans un tir.....
- * Nous avons fait installer une nouvelle baign.....



2) Même exercice.



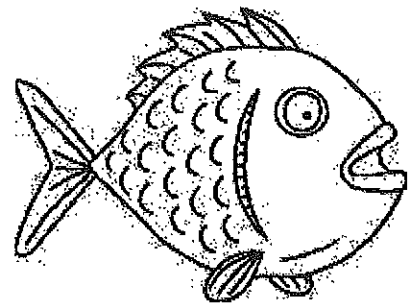
- * Il y a un gros télescope dans cet observat.....
- * Les enfants aiment les hist..... merveilleuses.
- * Pour remplir ta bouteille, utilise un entonn.....
- * Il faut faire travailler sa mém.....
- * Il n'y a plus de bougie sur le bouge.....

3) Même exercice.

- * La balanç..... est abîmée.
- * Il a parcouru les limites de son territ.....
- * Les invités sont réunis dans le fum.....
- * Il y a beaucoup de coul..... dans cet hôpital.
- * Prends un bon élan avant d'atteindre le saut.....

4) Même exercice.

- * Le gagnant de la course a connu la gl.....
- * Les poissons possèdent des nage.....
- * Pour la piscine, j'ai pris mon peign.....
- * Mon oncle travaille dans un observat.....
- * Les enfants vont dîner au réfect.....



5) Complète chaque phrase avec un nom en [OIR].

- * Sidonie se regarde dans un pour se coiffer.
- * Rajoute de l'essence dans ton si tu veux finir ton voyage !
- * Ma mamie fait toujours chauffer l'eau de son thé dans une
- * Le Professeur Phifix a examiné ce fossile dans son

LES NOMS EN [OIR]

Les noms masculins en [OIR] se terminent par **OIR** sauf les mots suivants :
un auditoire, un accessoire, un ciboire, un conservatoire, un directoire, un exu-
toire, un grimoire, un infusoire, un interrogatoire, un ivoire, un laboratoire, un
mémoire, un observatoire, un oratoire, un pourboire, un prétoire, un promontoire,
un purgatoire, un réfectoire, un répertoire, un réquisitoire, un territoire et le mot
déboires qui est toujours au pluriel.

Exemple : Pierrot se lave les dents dans le miroir.



Les noms féminins en [OIR] se terminent tous par **OIRE**.

Exemple : La **poire** est un fruit succulent.

