

L'Épouvantail (1)



Le cyclone, un grand vent tourbillonnant du Kansas, en Amérique, a emporté très loin la maison où vivent Dorothée et son chien Toto. La fillette se réveille dans le pays des Munchkins. Là, une bonne sorcière lui apprend que seul Oz, le magicien de la Cité d'Émeraude, pourrait l'aider à repartir chez elle.

Dorothée s'arrêta pour se reposer, grimpa sur une barrière en bordure de la route, et s'assit. Un grand champ de blé s'étendait de l'autre côté de la clôture ; non loin de là, elle aperçut un épouvantail, qu'on avait perché au bout d'un pieu pour éloigner les oiseaux du blé mûr.

Le menton dans la main, Dorothée examinait pensivement l'épouvantail. Un petit sac bourré de paille sur lequel on avait peint des yeux, un nez, une bouche, pour lui faire un visage lui servait de tête. Un vieux chapeau pointu et bleu, ayant appartenu à quelque Munchkin, était juché sur son crâne ; le reste du personnage consistait en un costume usé, d'un bleu délavé et pareillement empaillé. Aux pieds, on lui avait mis des bottes à revers bleus, comme chacun en portait dans le pays. Un pieu piqué dans son dos maintenait ce mannequin au-dessus des épis.

Comme Dorothée dévisageait gravement l'étrange face peinte de l'épouvantail, elle eut la surprise de le voir cligner lentement de l'œil dans sa direction.



1. Coche ce qui est vrai.

- Dans un champ de blé, il y a un bonhomme habillé de bleu.
C'est Dorothée qui a eu l'idée de le fabriquer avec de la paille !
- Le bonhomme de paille est un épouvantail. On dirait qu'il cligne de l'œil.
- Dorothée aperçoit un homme tout en bleu. Il lui fait signe d'approcher.



2. À ton avis... Réponds oui ou non.

Dorothée rêve-t-elle qu'un épouvantail lui fait signe ?

Va-t-elle se sauver avec son chien ?

Pour le savoir, lis la suite.