

# Lecture 2

Total : .../19

N°	Compétences rencontrées	Réponses attendues	Modalités de corrections	Points
1	<p><b>ORIENTER SA LECTURE EN FONCTION DE LA SITUATION DE COMMUNICATION</b> Choisir un document en fonction du projet et du contexte de l'activité.</p> <p><b>DEGAGER L'ORGANISATION D'UN TEXTE</b> Repérer les marques d'organisation générale : Paragraphes (signes divers séparant les groupes de paragraphes ..., titres et intertitres).</p>	<p>Dans un livre d'art</p> <p>Rembrandt, un peintre de génie</p>	<p>Tout ou rien.</p> <p>Tout ou rien.</p>	<p>1</p> <p>1/2</p>
2	<p><b>ORIENTER SA LECTURE EN FONCTION DE LA SITUATION DE COMMUNICATION</b> Anticiper le contenu d'un document en utilisant ses indices externes et internes (illustrations, images, 1<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> de couverture, typographie,...).</p> <p><b>DEGAGER L'ORGANISATION D'UN TEXTE</b> Repérer les marques d'organisation générale : Paragraphes (signes divers séparant les groupes de paragraphes, titres et intertitres).</p>	<p>Valéry Laplanche</p> <p>Des débuts prometteurs</p>	<p>Tout ou rien.</p> <p>Tout ou rien.</p>	<p>1/2</p> <p>1/2</p>
3	<p><b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.</p>	<p>On a ajouté « Van Rijn » au nom de sa famille parce qu'elle était installée près d'un bras du Rhin (Rijn en flamand) qui passe à Leyde.</p>	<p>Exiger au minimum la partie soulignée.</p>	<p>1</p>

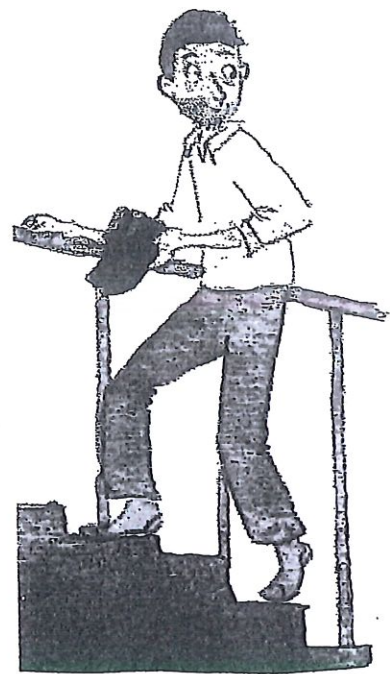
P6

4	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites et implicites.	On ne le dit pas.	Tout ou rien.	1
5	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.	1606 : Leyde 1632 : Amsterdam 1669 : Amsterdam	1/2 point par réponse correcte.	1 1/2
6	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.	1634	Tout ou rien.	1/2
7	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.	Rembrandt Lastman	Tout ou rien.	1
8	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour percevoir le sens global afin de pouvoir reformuler et utiliser des informations.	Saskia	Tout ou rien.	1/2
9	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.	Trois	Tout ou rien.	1
10	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour percevoir le sens global afin de pouvoir reformuler et utiliser des informations.	1613 : entrée/inscription à l'école latine 1620 : entrée à 14 ans à l'université de Leyde 1631 : installation définitive à Amsterdam ou signe la toile tulp ou rencontre avec Saskia « TULP » 1669 : mort de Rembrandt	Dates : tout ou rien. Evénements : accepter toute réponse qui respecte l'idée. 1 point par réponse correcte.	4

11	<p><b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Réagir selon la nature du document en interaction éventuelle avec d'autres lecteurs et distinguer le vrai du faux.</p>	<p>Faux Vrai L'article ne le dit pas Vrai</p>	0,5 point par réponse correcte.	2
12	<p><b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.</p>	<p>Le don pour le dessin Un travail acharné</p>	<p>Accepter toute réponse qui respecte l'idée. 1 point par réponse correcte.</p>	2
13	<p><b>DEGAGER L'ORGANISATION D'UN TEXTE</b> Repérer les marques d'organisation générale : Paragraphes (signes divers séparant les groupes de paragraphes, alinéas et/ou double interligne, titres et intertitres).</p>	<p>1. Des débuts prometteurs 2. La reconnaissance, la notoriété, le bonheur 3. La reconnaissance, la notoriété, le bonheur 4. Les origines flamandes</p>	<p>½ point par réponse correcte.</p>	2

6 Recopie les quatre mots interrogatifs de l'exercice 4 de la page précédente et colorie-les en respectant leur couleur.

Où  
Dans l'obscurité



Comment  
Silencieusement

Quand  
À 11 h 58

But → Pourquoi  
Pour ne pas réveiller son épouse.

Le papa de Nicolas grimpe les escaliers.

7 Oralement, compose des phrases différentes avec les CC proposés.

Les compléments circonstanciels (CC) apportent des renseignements, des précisions sur l'événement exprimé par le verbe :

- le lieu → où l'action se passe (CCL) ;
- le temps → quand l'action se passe (CCT) ;
- la cause ou le but → Pourquoi l'action se passe (CCB ou CCC) ; (dans quel but ou à cause de quoi)
- la manière → Comment l'action se passe (CCM).

Je dois pouvoir les déplacer et les supprimer sans que la phrase ne perde son sens.

ent ? de quelle manière ?)

# Les compléments circonstanciels

1 Lis les deux textes et compare.

Un facteur a apporté un paquet.

C'était un cadeau de mémé :  
une montre-bracelet.

Papa n'était pas là.

Maman a attaché la montre.

Je sais bien lire l'heure.

<u>quand</u>	<u>quand</u>
Hier soir, après ma rentrée de l'école,	Hier soir, après ma rentrée de l'école,
un facteur a apporté un paquet.	un facteur a apporté un paquet.
C'était un cadeau de mémé :	C'était un cadeau de mémé :
une montre-bracelet.	une montre-bracelet.
Papa n'était pas là,	Papa n'était pas là, <u>pourquoi</u>
	<u>parce qu'il avait un</u>
	diner pour son travail.
Maman a attaché la montre	Maman a attaché la montre <u>où</u>
	<u>autour de</u>
	mon poignet.
	<u>comment</u>
	Heureusement, je sais bien lire l'heure.

2 Encadre au fluo le texte qui est le plus précis.

3 Souligne au crayon ordinaire dans la partie de droite les groupes de mots qui ont été supprimés à gauche.

4 a) Colorie en bleu les deux groupes de mots qui répondent à la question **QUAND ?**

b) Colorie en vert le groupe de mots qui répond à la question **OÙ ?**

c) Colorie en jaune le groupe de mots qui répond à la question **COMMENT ?**

d) Colorie en rouge le groupe de mots qui répond à la question **POURQUOI ?**

5 Relis les phrases du texte de droite et déplace les groupes que tu as soulignés.

Reecrite ces phrases (avec les groupes déplacés).

Un facteur a apporté un paquet hier soir, après ma rentrée de l'école.

Hier soir, un facteur a apporté un paquet après ma rentrée de l'école.

Parce qu'il avait un dîner pour son travail, papa n'était pas là.

Maman a attaché, autour de mon poignet, la montre.  
Autour de mon poignet, maman a attaché la montre.

Je sais bien lire l'heure, heureusement.

**SOLUTION**

**L'aventure de Pupunga**

Pupunga habitait la grande brousse africaine. C'était encore un tout petit éléphant. Ce jour-là, pour la première fois, il avait décidé d'aller se promener tout seul. Le soleil se couchait déjà quand il s'arrêta et regarda autour de lui. Il n'y avait personne. Bientôt la lune apparut toute ronde dans le ciel sombre.

Pupunga commença à s'inquiéter. Il s'adressa à une cigale :

" Sais-tu où je suis ? Je voudrais bien retrouver ma maman ! "

Mais la cigale ne comprenait pas le langage des éléphants. Fatigué, il se coucha par terre et s'endormit.

Le lendemain matin, quand le soleil se leva, deux gazelles s'approchèrent et regardèrent, un peu étonnées, cet éléphant qui dormait.

" J'ai voulu aller me promener tout seul, dit Pupunga, et maintenant, je suis perdu. Savez-vous comment je pourrais retrouver ma maman ? "

Les gazelles s'enfuirent au galop dans la savane à la recherche du troupeau d'éléphants. Quand elles le retrouvèrent, elles allèrent bien vite dire qu'elles avaient rencontré un petit éléphant qui cherchait sa maman. La maman de Pupunga suivit les gazelles pour retrouver son fils.

Quand il la vit arriver, Pupunga leva sa trompe et poussa un grand barrissement.

" Je sais bien que tu n'es plus un bébé, dit sa mère, mais il ne faut pas t'éloigner la prochaine fois. "

*L'aventure de Pupunga (Ed du Cerf)*

**Questions de compréhension**

Répondre par vrai ou faux.

- 1. Ce sont des antilopes qui ont retrouvé la famille éléphant.....**F**.....
- 2. Le cri de l'éléphant s'appelle un barrissement.....**V**.....
- 3. Les cigales ont compris ce que leur demandait Pupunga.....**F**.....
- 4. Les éléphants d'Afrique vivent en troupes.....**V**.....

**LE FUTUR DE L'INDICATIF**  
**Les 3 groupes**  
**CORRECTION**

**1) Souligne dans ces phrases les verbes conjugués au futur de l'indicatif.**

- \* L'eau gazeuse contient du gaz naturel.
- \* Vous **avalerez** deux cuillères de sirop tous les soirs.
- \* L'autoroute **sera** fermée cette semaine pour cause de travaux.
- \* Achille fait de la plongée depuis deux ans.
- \* Le Titanic a coulé après avoir heurté un iceberg.
- \* Après notre jogging, nous **prendrons** une bonne douche.
- \* Sous le masque de Zorro se cachait Don Diego de la Vega.
- \* Ce logiciel présente les chefs-d'œuvre du musée du Louvre.
- \* La sonde spatiale **atteindra** Jupiter en fin d'année.
- \* L'an dernier, j'ai acheté un ordinateur et bientôt je **m'abonnerai** à Internet.

**2) Mets les terminaisons au futur de l'indicatif.**

il amènera	nous saurons	il fleurira	vous voudrez	je connaîtrai
vous apprendrez	je croirai	tu pourras	elles passeront	elle courra
tu joueras	ils auront	je verrai	nous remueront	vous cueillerez
elles feront	vous viendrez	nous serons	il construira	ils écriront

**3) Écris les verbes au futur de l'indicatif.**

- \* Après l'hiver, les fleurs **s'épanouiront** de nouveau.
- \* La nature **renâtra** comme tous les ans.
- \* Les animaux **reprendront** leurs habitudes printanières ; les marmottes **sortiront** de leur long hivernage.
- \* Les oiseaux migrateurs **reviendront** des pays chauds pour passer l'été en Europe.
- \* Puis, ce **sera** le retour de l'automne et les arbres **auront** de magnifiques couleurs.
- \* Les premières neiges **tomberont** alors et le froid **endormira** à nouveau faune et flore de la montagne.



## L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF

### Les 3 groupes

### **CORRECTION**

#### 1) Colorie dans ces phrases les verbes conjugués à l'imparfait de l'indicatif.

Voilà le Mélimos, quittant le port, comme tous les soirs. Lentement, il **s'éloignait** du quai pour gagner le grand large. Il **allait** voguer ainsi, paisiblement, toute la nuit.

- Maintenant plus un bruit ! chuchota le Capitaine Nok à son équipage rassemblé sur le pont. Saupoudreur de Rêves et Récupérateur de Doudous, accompagnez-moi. Nous allons faire la ronde des cabines des passagers.

Dans le ventre du grand navire, des cabines, il y en **avait** des millions. Et dans chacune d'elle **dormait** une petite fille ou un petit garçon. Tous les enfants du monde, sans le savoir, **étaient** les passagers du Mélimos. Et le Capitaine Nok et son équipage, **veillaient** toutes les nuits sur leur sommeil.

#### 2) Réécris ces verbes à l'imparfait de l'indicatif avec le nouveau sujet qu'on te donne.

\* Tu nageais → Hier, vous **nagiez**      \* J'explorais → Hier, ils **exploraient**

\* Je collais → Hier, nous **collions**      \* Nous courions → Hier, il **courait**

#### 3) Conjugue chaque verbe à l'imparfait de l'indicatif.

<b>réfléchir</b>	Je <b>réfléchissais</b> à mon travail.
<b>dégourdir</b>	Tu <b>dégourdissais</b> te les jambes.
<b>obscurcir</b>	La fumée <b>obscurcissait</b> l'horizon.
<b>obéir</b>	Nous <b>obéissions</b> à nos parents.
<b>gravir</b>	Nous <b>gravissions</b> la côte.
<b>envahir</b>	Les mauvaises herbes <b>envahissaient</b> le jardin.
<b>pourrir</b>	Les fruits <b>pourrissaient</b> au pied de l'arbre.
<b>bondir</b>	Le tigre <b>bondissait</b> sur sa proie.

#### 4) Récris chaque phrase en la transformant à l'imparfait de l'indicatif.

\* Je copie ma récitation. → Hier, je **copiais** ma récitation.

\* Nous mettons la table. → Hier, nous **mettions** la table.

\* Vous lavez la vaisselle. → Hier, vous **laviez** la vaisselle.

\* Tu envoies un colis. → Hier, tu **envoyais** un colis.

\* Ils étudient leur leçon. → Hier, ils **étudiaient** leur leçon.

\* Elle fait du sport. → Hier, elle **faisait** du sport.

**L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF****Les 3 groupes****CORRECTION****1) Souligne dans ces phrases les verbes conjugués à l'imparfait de l'indicatif.**

Les journaux **se vendaient** de mieux en mieux. - Tu **prenais** ton temps. - Nous attendrons le bus sous la pluie. - François fait ses courses. - Le commerçant **servait** les clients. - Bientôt, les arbres refleuriront. - La foule **circulait** ; elle **était** de plus en plus dense. - La nuit **tombait** plus vite. - Le vent a commencé à souffler violemment. - Maman choisit un beau bouquet. - Le ballon **était** dégonflé.

**2) Mets les terminaisons à l'imparfait de l'indicatif.**

vous dis <b>iez</b>	tu pren <b>ais</b>	tu découvra <b>is</b>	il plia <b>it</b>
elle croy <b>ait</b>	je lis <b>ais</b>	j'avertiss <b>ais</b>	vous appren <b>iez</b>
tu ét <b>ais</b>	elles oubli <b>aient</b>	elles répond <b>aient</b>	tu peign <b>ais</b>
je sav <b>ais</b>	nous av <b>ions</b>	nous mang <b>ions</b>	ils cour <b>aient</b>

**3) Écris les verbes à l'imparfait de l'indicatif.**

- \* Mon chien n'**aimait** pas du tout la musique.
- \* Lorsque le voisin **prenait** sa clarinette et **jouait** quelques notes, le chien **hurlait** à la mort.
- \* Les autres voisins **étaient** furieux et **venaient** se plaindre à mes parents.

**4) Écris ces phrases à l'imparfait de l'indicatif.**

- \* Les enfants **choisissaient** leur matériel et **chaussaient** leurs skis.
- \* Le matin, nous **commencions** par faire des ateliers de ski.
- \* Ensuite, tout le groupe **mangeait** au Chalet de l'Aurore.
- \* Après 5 km de ski de fond, nous **étions** très fatigués.

## LE PASSÉ COMPOSÉ DE L'INDICATIF

Les 3 groupes

### **CORRECTION**

#### 1) Conjugue ces verbes au passé composé de l'indicatif.

	<b>grandir</b>	<b>vouloir</b>	<b>partir</b>	<b>aimer</b>
<b>je ou j'</b>	<b>ai grandi</b>	<b>ai voulu</b>	<b>suis parti(e)</b>	<b>ai aimé</b>
<b>tu</b>	<b>as grandi</b>	<b>as voulu</b>	<b>es parti(e)</b>	<b>as aimé</b>
<b>il, elle, on</b>	<b>a grandi</b>	<b>a voulu</b>	<b>est parti(e)</b>	<b>a aimé</b>
<b>nous</b>	<b>avons grandi</b>	<b>avons voulu</b>	<b>sommes partis(es)</b>	<b>avons aimé</b>
<b>vous</b>	<b>avez grandi</b>	<b>avez voulu</b>	<b>êtes partis(es)</b>	<b>avez aimé</b>
<b>ils, elles</b>	<b>ont grandi</b>	<b>ont voulu</b>	<b>sont partis(es)</b>	<b>ont aimé</b>

#### 2) Conjugue cette expression au passé composé de l'indicatif avec les sujets proposés.

*revenir à la maison et écouter de la musique*

Je **suis revenu(e) à la maison et j'ai écouté de la musique.**

Julie **est revenue à la maison et (elle) a écouté de la musique.**

Marc et Angèle **sont revenus à la maison et (ils) ont écouté de la musique.**

Sophie et Adèle **sont revenues à la maison et (elles) ont écouté de la musique.**

#### 3) Remplace les sujets soulignés par ceux entre parenthèses.

Il a connu des jours plus heureux. (Elles)

**Elles ont connu** des jours plus heureux.

On a mangé sur l'herbe. (Mes parents)

**Mes parents ont mangé** sur l'herbe.

Elle est partie à l'aube. (François)

**François est parti** à l'aube.

Elles ont rendu leur clé. (Vous)

**Vous avez rendu votre** clé.

L'animal est tombé du camion. (La brebis)

**La brebis est tombée** du camion.

**LES NOMS EN [OIR]**  
**CORRECTION**

**1) Compléter les mots.**

- \* Le chat s'est caché dans l'armo**oire**.
- \* Les piétons doivent marcher sur le trotto**ir**.
- \* Mon cousin travaille dans un laborat**oire**.
- \* Je me suis coincé le doigt dans un tiro**ir**.
- \* Nous avons fait installer une nouvelle baigno**ire**.

**2) Même exercice.**

- \* Il y a un gros télescope dans cet observat**oire**.
- \* Les enfants aiment les histo**ires** merveilleuses.
- \* Pour remplir ta bouteille, utilise un entonn**oir**.
- \* Il faut faire travailler sa mém**oire**.
- \* Il n'y a plus de bougie sur le bougeo**ir**.

**3) Même exercice.**

- \* La balanço**ire** est abîmée.
- \* Il a parcouru les limites de son territ**oire**.
- \* Les invités sont réunis dans le fumo**ir**.
- \* Il y a beaucoup de coulo**irs** dans cet hôpital.
- \* Prends un bon élan avant d'atteindre le sauto**ir**.

**4) Même exercice.**

- \* Le gagnant de la course a connu la glo**ire**.
- \* Les poissons possèdent des nageo**ires**.
- \* Pour la piscine, j'ai pris mon peigno**ir**.
- \* Mon oncle travaille dans un observat**oire**.
- \* Les enfants vont dîner au réfect**oire**.

**5) Complète chaque phrase avec un nom en [OIR].**

- \* Sidonie se regarde dans un **miroir** pour se coiffer.
- \* Rajoute de l'essence dans ton **réservoir** si tu veux finir ton voyage !
- \* Ma mamie fait toujours chauffer l'eau de son thé dans une **bouilloire**.
- \* Le Professeur Phifix a examiné ce fossile dans son **laboratoire**.

## LE FUTUR DE L'INDICATIF

### Les 3 groupes

### CORRECTION

#### 1) Souligne dans ce texte les verbes au futur.

Soudain, le pilote se retourna et dit :

- Dans deux heures nous **serons** en vue de notre objectif et nous **lâcherons** nos bombes. Il ne faut pas avoir à faire deux passages ! Il **faudra** réussir !!
- Et si nous échouons ? demanda le copilote.
- Nous **mettrons** en danger toute la nation et cela nous **forcera** à adopter une autre tactique. Le Président **enverra** des troupes et nos soldats **mourront** par centaines.
- Alors, ayons confiance et nous y **arriverons** !

#### 2) Écris les verbes au futur et aux personnes demandées.

- \* **Garnir** : je **garnirai** nous **garnirons**  
ils **garniront** tu **garniras**
- \* **Plier** : il **pliera** vous **plierez**  
tu **plieras** elles **plieront**
- \* **Voir** : je **verrai** on **verra**  
vous **verrez** nous **verrons**

#### 3) Écris les verbes entre parenthèses au futur.

Bientôt, les arbres fruitiers **fleuriront**. Si le temps est clair, les étoiles **brilleront** dans le ciel. Vous **veillerez** à bien fermer la porte en partant. Je **recopierai** ton adresse sur mon carnet. Les premiers coureurs **franchiront** l'arrivée vers midi. Elle **visitera** Lyon la semaine prochaine. Tu **poseras** tes provisions sur la table.

#### 4) Complète ces phrases en utilisant un verbe de ton choix au futur. (à titre d'exemple)

- \* Mercredi prochain, **la bibliothèque sera fermée.**
- \* La sirène de l'usine **retentira vers midi.**
- \* Le grand départ **aura lieu dans trois jours.**

#### 5) Complète avec avoir ou être au futur.

Il **aura** peur dès qu'il fera nuit. - Je **serai** dès huit heures au travail. - Nous **aurons** envie de rire. - Ce soir, nous **serons** 12 à table. - J'espère qu'elles **auront** beau temps. Tu **seras** là dans un moment. - Elle **aura** un emploi.

## Corrigé

1. Salir : **Sali**
2. Vêtir : **Vêtu**
3. Découvrir : **Découvert**
4. Secourir : **Secouru**
5. Apercevoir : **Aperçu**
6. Devoir : **Dû**
7. Mouvoir : **Mu - Mû**
8. Asseoir : **Assis**
9. Rompre : **Rompu**
10. Comprendre : **Compris**
11. Émettre : **Émis**
12. Peindre : **Peint**
13. Feindre : **Feint**
14. Joindre : **Joint**
15. Coudre : **Cousu**
16. Moudre : **Moulu**
17. Vivre : **Vécu**
18. Conclure : **Conclu**
19. Exclure : **Exclu**
20. Clore : **Clos**
21. Croire : **Cru**
22. Inclure : **Inclus**
23. Résoudre : **Résolu**
24. Construire : **Construit**
25. Fondre : **Fondu**
26. Circonscrire : **Circonscrit**

---

<sup>i</sup> Le Français approuvé - Les Éditions de la Faculté des lettres.

## LE PLURIEL DES NOMS EN [OU]

### 1) Écris les noms suivants au pluriel.

- |                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| * le coucou → <b>les coucous</b>   | * le bijou → <b>les bijoux</b>   |
| * le trou → <b>les trous</b>       | * le chou → <b>les choux</b>     |
| * le caillou → <b>les cailloux</b> | * l'écrou → <b>les écrous</b>    |
| * le hibou → <b>les hiboux</b>     | * le verrou → <b>les verrous</b> |
| * le cou → <b>les cous</b>         | * le genou → <b>les genoux</b>   |

### 2) Mets les noms en italique au pluriel.

- \* Les *sapajou***s** sont de petits singes.
- \* Il ne faut pas tuer les *hibou***x**, car ils sont utiles.
- \* L'enfant tombe sur des *caillou***x** et se blesse aux *genou***x**.
- \* Les *biniou***s** jouent un vieil air breton.
- \* Ces *clou***s** sont en fer.
- \* Les singes aiment se chercher les *pou***x**.
- \* Les *éterlou***s** naissent en juin.

### 3) Complète le mots croisés avec des noms en [OU] au pluriel.

- 1 → Ce sont des hommes avarés.
- 2 → Ils vont avec les vis.
- 3 → Légumes d'hiver.
- 4 → Gros poissons de mer.
- 5 → Ils sont des articulations.

				5 ↓			
1 →	G	R	I	G	O	U	S
				E			
				N			
2 →	E	C	R	O	U	S	
				U			
				X			
3 →	C	H	O	U	X		
				S			