

# Outils au service de la langue

Total : .../ 55

N°	Compétences rencontrées	Réponses attendues	Modalités de corrections	Points
1	<b>DEGAGER L'ORGANISATION D'UN TEXTE</b> - Structure dialoguée. - Repérer les marques du discours direct.	a) « Dehors les enfants ! Tante Laure va donner un coup de torchon ». b) Le père	Tout ou rien y compris les marques de ponctuation et l'orthographe. Tout ou rien.	1 1
2	<b>PERCEVOIR LA COHERENCE ENTRE PHRASES ET GROUPES DE PHRASES TOUT AU LONG DU TEXTE</b> - Reprise d'informations d'une phrase à l'autre. - Repérer les éléments linguistiques de reprise du ou des personnages principaux.	Petite Elle et Jean-Michel les prénoms Jean-Michel	Tout ou rien pour chaque ligne séparément.	3
3	<b>PERCEVOIR LA COHERENCE ENTRE PHRASES ET GROUPES DE PHRASES TOUT AU LONG DU TEXTE</b> Reprise d'informations d'une phrase à l'autre.	La braconnière	Exiger le groupe nominal complet.	1
4	<b>PERCEVOIR LA COHERENCE ENTRE PHRASES ET GROUPES DE PHRASES TOUT AU LONG DU TEXTE</b> Reprise d'informations d'une phrase à l'autre.	a) un caillou le Tordoir b) d'autres bancs d'épinoches d'autres épinoches	0,5 point x 2 Accepter bancs d'autres bancs.	1 1
5	<b>TRAITER LES UNITES LEXICALES</b> Comprendre en y mettant des hypothèses sur le sens d'un mot découvrant la signification d'un mot à partir d'un contexte.	- un lieu où l'on se met à l'abri - une troupe nombreuse de poissons de la même espèce	1 point par réponse exacte. Si plus d'une réponse : 0.	2

6	<b>TRAITER LES UNITES LEXICALES</b> Comprendre en confirmant le sens d'un mot.	des poissons des photos	1 point par réponse exacte. Si plus d'une réponse : 0.	2
7	<b>TRAITER LES UNITES LEXICALES</b> Comprendre en y mettant des hypothèses sur le sens d'un mot découvrant la signification d'un mot à partir d'un contexte.	a) de la boue b) <i>question ouverte</i>	1 point. Si plus d'une réponse : 0. Il doit s'agir d'une phrase qui montre que l'élève a compris le sens (1 point).	2
8	<b>TRAITER LES UNITES LEXICALES</b> Comprendre en établissant les relations que les mots entretiennent entre eux (synonymes).	Intrus : un loisir	Tout ou rien. Si plus d'une réponse : 0.	1
9	<b>TRAITER LES UNITES LEXICALES</b> Comprendre en y mettant des hypothèses sur le sens d'un mot découvrant la signification d'un mot à partir d'un contexte.	Un rieu de rien ces mots bienvenus les mioches de la classe inférieure	Tout ou rien pour chaque phrase séparément.	3
11	<b>TENIR COMPTE DES UNITES GRAMMATICALES</b> Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales {...}	Tante est le 1 <sup>er</sup> mot de la phrase  C'est un nom propre	Accepter toute formulation qui respecte ce sens.  Accepter « c'est le nom d'une personne », « c'est un prénom ».	2

12	<b>TENIR COMPTE DES UNITES GRAMMATICALES</b> Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales {...}	Il y a une réserve de pierres commune à tous les frères Les frères courent vers la réserve de Petite Elle Les frères de Petite Elle ont plusieurs réserves de pierres	0,5 point par choix exact.	1,5
14	<b>DEGAGER L'ORGANISATION D'UN TEXTE</b> Repérer les marques de l'organisation générale. Temps verbaux.	Faire – (impératif) présent ; 2° p.pl Oublier – (subj.) présent ; 3° p.sg. Obliger – (indic.) passé composé ; 3° p.sg Avoir – (indic.) futur simple ; 3° p.pl Opter – (indic.) présent ; 3° p.sg ira ; enlèvera ; rejoindra ; descendra ; apercevra ; s'en approchera ; finira ; aura accepter le futur périphrastique avait enlevé ; (avait) rejoint ; était descendue ; avait aperçu ; s'en était approchée ; avait fini ; avait eu ; eut	1 point par ligne. Tout ou rien. Ne pas prendre en compte les modes indiqués (non certifiable).	5
15	<b>TENIR COMPTE DES UNITES GRAMMATICALES</b> En reconnaissant les marques verbales.		0,5 point par forme correcte. Tout ou rien y compris l'orthographe du verbe et du temps composé, à l'exclusion des autres erreurs orthographiques. Le verbe « avait » entre ( ) est facultatif : question de style.	7,5
16	<b>TENIR COMPTE DES UNITES GRAMMATICALES</b> Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales {...}	L'eau Le sixième caillou Les moîtes de terre Celles qui ont la chance d'avoir un frère	Tout ou rien pour chaque réponse séparément. 0,5 point par réponse. Exiger le groupe sujet en entier.	2
18	<b>TENIR COMPTE DES UNITES GRAMMATICALES</b> Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales {...}	1 – 4 – 2 – 3	0,5 point par réponse.	2
19	<b>TENIR COMPTE DES UNITES GRAMMATICALES</b> Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales {...}	- Attribut (du sujet) - Cpt de phrase (ou cpt cir. de lieu) - Cpt direct du verbe - Sujet courent ils entendent les appellent venez ils entrent	0,5 point par réponse.	2
20	<b>TENIR COMPTE DES UNITES GRAMMATICALES</b> Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales {...}		1 point par groupe.	5

# Lecture 1

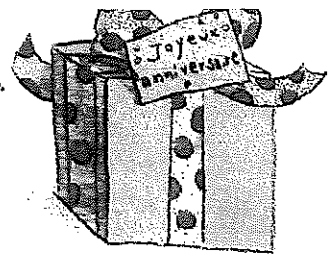
Total : .../ 30

N°	Compétences rencontrées	Réponses attendues	Modalités de corrections	Points
1	<p><b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b>            Percevoir le sens global afin de pouvoir restituer l'histoire en respectant l'ordre chronologique, les liens logiques.</p>	<p>C'est l'histoire de PETITE ELLE (d'une fille) qui doit quitter sa maison parce que SA TANTE VA NETTOYER (tante Laure va donner un coup de torchon), alors, ELLE VA AU BORD DU RUISSEAU (elle se rend près du Tordoir). Là, elle jette des cailloux dans l'eau, puis à la fin, elle décide D'ENTRER DANS L'EAU (de se déchausser, de descendre dans le ruisseau, le Tordoir) et se demande si ELLE VA PASSER LE PONT (oser passer le pont, risquer de passer le pont)</p>	<p>5 éléments clés qui doivent se retrouver au bon endroit.            Le sens doit être celui (ceux) qui est (sont) proposé(s).            Ne pas pénaliser l'orthographe.</p>	5
2	<p><b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b>            Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.</p>	<p>Elle part de chez elle (de sa maison - de sa cuisine) pour se rendre au ruisseau (au Tordoir). Après cela, elle ira en classe (à l'école)</p>	<p>3 x 1 point.            Sens respecté.</p>	3
3	<p><b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b>            Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.</p>	<p>Juste après le repas            Au mois d'octobre</p>	<p>Tout ou rien pour chaque sous question séparément.            2 x ½ point</p>	1
4	<p><b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b>            Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.</p>	<p>Laure et Marc</p>	<p>Tout ou rien.</p>	1

5	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Percevoir le sens global afin de pouvoir reformuler et utiliser des informations.	Histoire d'amitié : 3e caillou Histoire d'amour : 4e caillou Histoire de calcul : 2e caillou Histoire à la maison : 1er caillou	1 point par lien correct, si plus d'un lien pour une histoire (0 pour cette histoire).	4
6	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.	Au bord du ruisseau, Petite Elle hésite entre les ronds dans l'eau et la table par douze	Au minimum la partie soulignée, au maximum la phrase telle que reprise ici. Cela doit être la phrase du texte et pas une formulation personnelle.	1
7	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations implicites.	Elle a une réserve de pierres. Elle sait où trouver les cailloux.....	Toute formulation qui évoque cette idée (accepter une formulation laconique, ex : réserve de cailloux).	1
8	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations implicites.	Parce que Petite Elle boudait sur la photo	Tout ou rien.	1
9	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Réagir selon la nature du document et distinguer le vrai du faux.	Vrai : l'eau lui arrive à peine aux genoux. Faux : rien n'est cassé. Vrai : elle sait déjà qu'elle va oser. Faux : les chaussettes boueuses cachées sous le divan. Le nettoyage	Tout ou rien pour chaque ligne (le vrai ou faux ET la justification). Respecter le sens. 4 x ½ point.	2
10	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager des informations explicites.	Elle y aurait placé des épinoches	Ou toute formulation qui en respecte l'idée.	1
11	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations implicites.		Accepter toute formulation qui respecte ce sens.	1

12	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations implicites.	Elle met ses chaussures pour marcher dans l'eau	Accepter toute formulation qui respecte ce sens.	1
13	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Percevoir le sens global afin de pouvoir restituer l'histoire en respectant l'ordre chronologique, les liens logiques.	1 – 4– 3 – 2	Tout ou rien.	1
14	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour percevoir le sens global afin de pouvoir reformuler et utiliser des informations.	La mer – l'Escaut – un ruisseau (un rieu)	1/2 point par réponse correcte.	1 1/2
15	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations implicites.	Elle va près du ruisseau et y apprend des choses OU c'est près du ruisseau qu'elle apprend le plus de choses.	Accepter toute formulation qui respecte ce sens.	1/2
16	<b>ORIENTER SA LECTURE EN FONCTION DE LA SITUATION DE COMMUNICATION</b> Repérer les informations relatives aux références d'un livre.	Histoires de Petite Elle Françoise Lison-Leroy Luce Wilquin	3 x 1 point. Exiger « Histoires » au pluriel. Présence des prénoms facultative.	3
17	<b>ORIENTER SA LECTURE EN FONCTION DE LA SITUATION DE COMMUNICATION</b> Choisir un document en fonction du projet.	Des poèmes (poésies), du théâtre (des pièces de théâtre). Accepter également des nouvelles.	2 x 1/2 point. 2 types suffisent.	1
18	<b>TRAITER LES UNITES LEXICALES</b> Comprendre en émettant des hypothèses sur le sens d'un mot, découvrant la signification d'un mot à partir du contexte.	2 <sup>e</sup> proposition chaque fois.	2 x 1/2 point. Tout ou rien chaque fois.	1

## Les compléments circonstanciels.



1 Recopie la phrase en supprimant le CC souligné.

Nicolas a reçu un cadeau pour son anniversaire.

→ Nicolas a reçu un cadeau.

Sa maman attache la montre-bracelet autour de son poignet.

→ Sa maman attache la montre-bracelet.

À 7 h 32, ils se mettent à table.

→ Ils se mettent à table.

2 Recopie la phrase en déplaçant le CC souligné.

Pour dormir, Nicolas veut garder la montre au poignet.

Nicolas veut garder la montre au poignet pour dormir.

Je regardais tout le temps ma montre.

Je regardais ma montre tout le temps.

3 Le groupe de mots souligné peut-il être déplacé ou supprimé ? Fais une croix dans la bonne colonne.

	oui	non
Nicolas et sa maman se mettent <u>à table</u> .		X
Il est 11 h 58 <u>quand son papa rentre</u> .	X	
<u>Soudain</u> , on a vu maman sortir.	X	
J'étais <u>bien content</u> parce que je pouvais lui montrer la montre.		X
Papa a failli tomber <u>dans l'escalier</u> .	X	
<u>Très fier</u> , j'ai dit qu'il était 11 h 58.	X	
Maman n'avait pas <u>l'air de rigoler</u> .		X
J'ai entendu <u>papa et maman</u> .		X

4 Indique quelle circonstance apporte chaque CC souligné.

lieu – temps – manière – but

- Quand nous nous sommes mis à table, il n'y avait pas d'œufs à la coque. (temps)
- Je l'ai mise sur la table de nuit. (lieu)
- Papa montait l'escalier sur la pointe des pieds. (manière)
- Les numéros et les aiguilles de ma montre brillaient dans le noir. (lieu)
- Je collais mon oreille à la montre pour entendre le tic-tac. (but)

5 Entoure le CC qui pourrait remplacer celui qui est colorié.

Il doit donner le même renseignement :

- Je collais mon oreille à la montre pour entendre le tic-tac

doucement    ~~pour vérifier~~    tout le temps

- Papa monte les escaliers chaussures en main

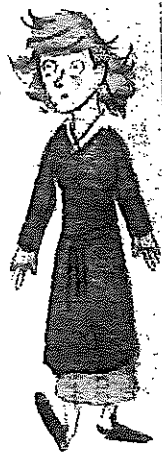
~~sans bruit~~    jusqu'à l'étage    pour gagner sa chambre

- Maman est sortie de la chambre

brusquement    ~~dans le couloir~~    aussitôt

- J'ai commencé à dormir à 12 h 14

car mes yeux se fermaient    gentiment    ~~vers minuit~~



6 Souligne le ou les complément(s) circonstanciel(s) de chaque phrase. Indique la circonstance dans les parenthèses.

- Depuis quelques jours, je lis les histoires du « Petit Nicolas ». (temps)
- Maman me laisse lire dans ma chambre. (lieu)
- Ce mercredi, mon frère et moi irons voir le film au cinéma. (lieu) (temps)
- J'attends avec impatience ce jour. (manière)

7 Ajoute deux groupes compléments circonstanciels à cette phrase.

Au choix (lieu), elle lit un livre passionnant (temps)