



CM1-CM2

## Lecture et Compréhension

Objectif : Lire et comprendre

**Lis le texte suivant et réponds aux questions suivantes.**

Connaissez-vous la tribu des Rluberlus ? Ils habitent un petit village tranquille au cœur de la savane. Leur principale source de revenus, c'est l'ivoire végétale. Vous connaissez cette plante ? L'ivoire végétale ou « tagua », c'est la graine du fruit d'un palmier spécial, qu'on appelle aussi « Arbre à Tagua ». Ce palmier doit attendre dix ans, avant de produire ses premiers fruits. Ensuite, il produira environ 20 kilos de graines par an ! 20 kilos, c'est presque le poids des défenses d'un éléphant de 6 tonnes. Vous vous rendez compte ? D'ailleurs, le nom « ivoire végétale » vient de la ressemblance de la graine, avec la couleur et la texture des défenses de l'éléphant.

On utilise la graine pour faire des objets de décoration et des bijoux. L'ivoire végétale est donc très utile, car elle permet de lutter contre le braconnage ! Grâce à cette graine, il n'y a plus aucun intérêt à massacrer les éléphants pour leurs défenses. C'est génial, non ? Il est donc important de préserver les plantations !

**1 / Où se situe le village de la tribu des Rluberlus ?**

.....  
.....

**2 / Combien de temps met l'Arbre à Tagua à produire ses premiers fruits ?**

.....  
.....

**3 / Au bout de 10 ans, quelle quantité de graines produit l'Arbre à Tagua par an ?**

.....  
.....

**4 / Pourquoi la tagua est appelée aussi « ivoire végétale » ?**

.....  
.....

**5 / Pourquoi utilise-t-on la tagua ?**

.....  
.....





CM1-CM2

# Lecture et Compréhension

Objectif : Lire et comprendre

**Lis le texte suivant et réponds aux questions suivantes.**

Grâce à votre capacité d'analyse, vous avez permis aux spéléologues de ressortir sains et saufs de la grotte dans laquelle ils étaient bloqués. Votre décision de leur donner un plan des galeries était sans aucun doute la meilleure, les spéléologues sont intelligents et ont su lire le plan sans problèmes ! Ils ont réussi à trouver la sortie en 4 heures et ils ne souffrent que d'une légère déshydratation.

Cependant, il me faut vous annoncer que Saturnin s'est blessé la semaine passée. En effet, après que les spéléologues furent sortis de la grotte sains et saufs, je ne sais quelle mouche l'a piqué, mais il a entrepris d'enlever toutes les pierres bloquant l'entrée de la grotte. Pour ce faire il s'est servi d'un marteau piqueur pour fendre les plus gros rochers et ainsi pouvoir transporter les bouts de roches petit à petit avec une brouette. Mais à cause des secousses provoquées par le marteau piqueur, il y a de nouveau eu un glissement de terrain et un mélange de terre, de boue et de cailloux est tombé tout droit sur lui !

**1 / Quel est le métier des personnes bloquées dans la grotte ?**

.....  
.....

**2 / En combien de temps sont-ils sortis de la grotte ?**

.....  
.....

**3 / De quoi souffraient-ils en sortant de la grotte ?**

.....  
.....

**4 / Quel outil a utilisé Saturnin pour fendre les plus gros rochers ?**

.....  
.....

**5 / Quel outil a utilisé Saturnin pour transporter les bouts de roches ?**

.....  
.....



## COMPLÉTER UN TEXTE LACUNAIRE AVEC CHOIX DE 3 MOTS

En lisant ce texte, tu auras parfois le choix entre trois mots. Choisis le bon et barre les deux autres.

### LE MYSTÈRE DU CASTEL (3)

Après avoir lu l'article du journal, Claudine alla à la **mairie-piscine-garderie** puis à la gendarmerie. On ne voulait rien lui dire. Alors, elle se **retourna-faufila-lava** et arriva dans la salle où elle découvrit non pas un, mais deux morts. C'étaient deux gendarmes qui étaient très pâles, avec deux trous dans la **farine-veste-gorge** et encore des citrouilles sur la tête.

Claudine ressortit en hurlant. Les gendarmes arrivèrent :

- Que fais-tu là ?
- Je suis venue **voir-faire-dire** ce qu'il s'est passé ! répondit Claudine.
- Nous avons retrouvé ces deux gendarmes qui étaient partis enquêter devant un château mystérieux, expliquèrent les gendarmes.
- Quel **râteau-bateau-château** ? demanda Claudine.
- Celui qui borde la forêt de la Rose des Champs. Nous avons trouvé une lettre dans la manche de l'une des **gendarmes-victimes-citrouilles**.

Ils lui montrèrent la lettre, il y était écrit : « *Ne faites pas cette enquête si vous ne voulez pas mourir !!* »

Claudine dit aux gendarmes :

- Je vais aller enquêter au château ; si je trouve des **indices-fourmis-journaux**, je vous appellerai avec un portable, si vous m'en prêtez un, bien sûr !

Les gendarmes lui dirent :

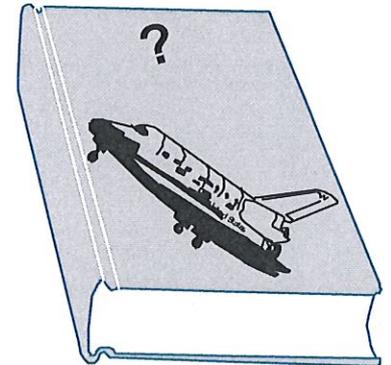
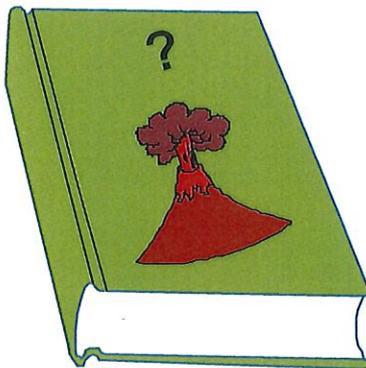
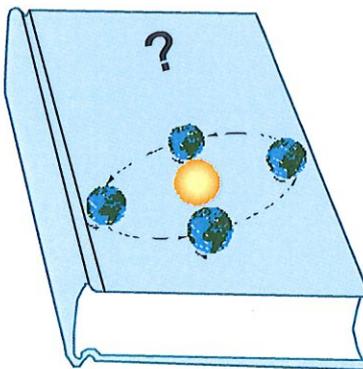
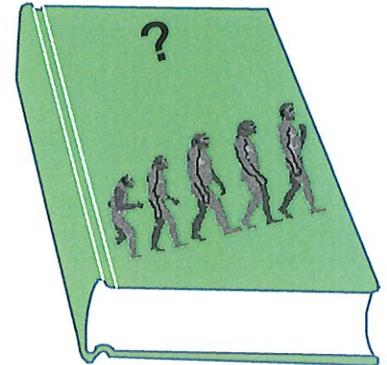
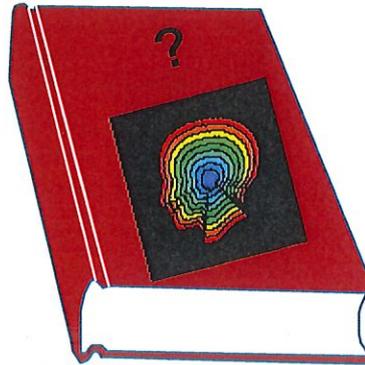
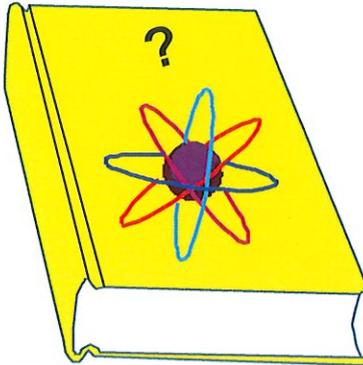
- Nous allons te prêter un talkie-walkie. Comme ça, on **verra-lira-entendra** tout ce qui se passe.
- Oui, je pars tout de suite car, la journée, c'est plus facile de trouver des indices.

Quand elle fut au château, Claudine **fouilla-mangea-discuta** partout. Elle entra et découvrit dans une cave les corps de toutes les personnes portées disparues depuis de nombreuses années.

Alors elle appela les gendarmes et leur raconta ce qui était devant **eux-elle-lui**.

**ASSOCIER UN TITRE AVEC SA COUVERTURE**

**Écris sur la tranche de la couverture de chaque livre le numéro du titre qui lui correspond.**



1. Une planète incroyable

4. La vie en tout petit

7. Les fonds sous-marins

2. Les mystères du cerveau

5. Les secrets de l'atome

8. Le cycle des saisons

3. La conquête de l'espace

6. Naissance du volcanisme

9. L'évolution de l'homme

## TITRER UN TEXTE

Après avoir lu chaque texte, choisis le titre qui lui correspond le mieux.

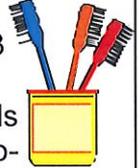
*Une plaque étrange*

*Un geste utile*

*Vive la fraîcheur !*

La bouche humide et chaude est un milieu privilégié pour le développement des microbes et de la plaque dentaire. Pour les éliminer un seul moyen : le brossage de 3 minutes !

La brosse à dents est personnelle : chacun la sienne ! On la change dès que les poils se cassent, se ramollissent ou se déforment ! Le dentifrice complète son action de polissage et procure une agréable sensation de fraîcheur !



*Entretien des cheveux*

*Un insecte amical*

*Une lessive efficace*



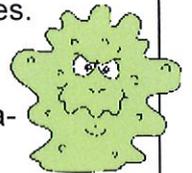
Recouverts d'écaillés microscopiques, les cheveux retiennent tout ce qui se dépose sur eux ! On les protège en les brossant soigneusement chaque jour, en les lavant au minimum une fois par semaine. Les cheveux des enfants se trouvent parfois envahis par des habitants indésirables. Il arrive que des parasites s'installent à la base des cheveux : les poux ! Ils se nourrissent de sang qu'ils pompent dans le cuir chevelu. On s'en débarrasse en nettoyant les brosses et les peignes, en lavant aussi les écharpes et les bonnets.

*Une protection indispensable*

*Des microbes organisés*

*Une plaie mal soignée*

La peau est une barrière naturelle élastique. Elle est composée de plusieurs couches. Elle protège le corps contre l'entrée de l'eau, des microbes ou d'autres éléments étrangers. Dès que l'on se blesse, une réaction locale se développe : on a mal, le pourtour de la plaie est chaud, rouge et gonflé ... C'est une inflammation. L'organisme se défend car des milliards de microbes sont prêts à l'envahir !



*Les zones poilues du corps*

*Les odeurs et leur rôle*

*Une évolution inévitable*

Il y a plusieurs centaines de milliers d'années, nos ancêtres étaient poilus comme les autres mammifères. En effet, c'était le seul moyen de se protéger du froid et de réguler sa température en fonction des variations extérieures. Petit à petit, la plupart des poils



ont disparu, ne laissant enfin que quelques zones poilues telles que la tête, les aisselles et le pubis. En effet, l'apparition des vêtements a sûrement contribué à faire disparaître cette pilosité.

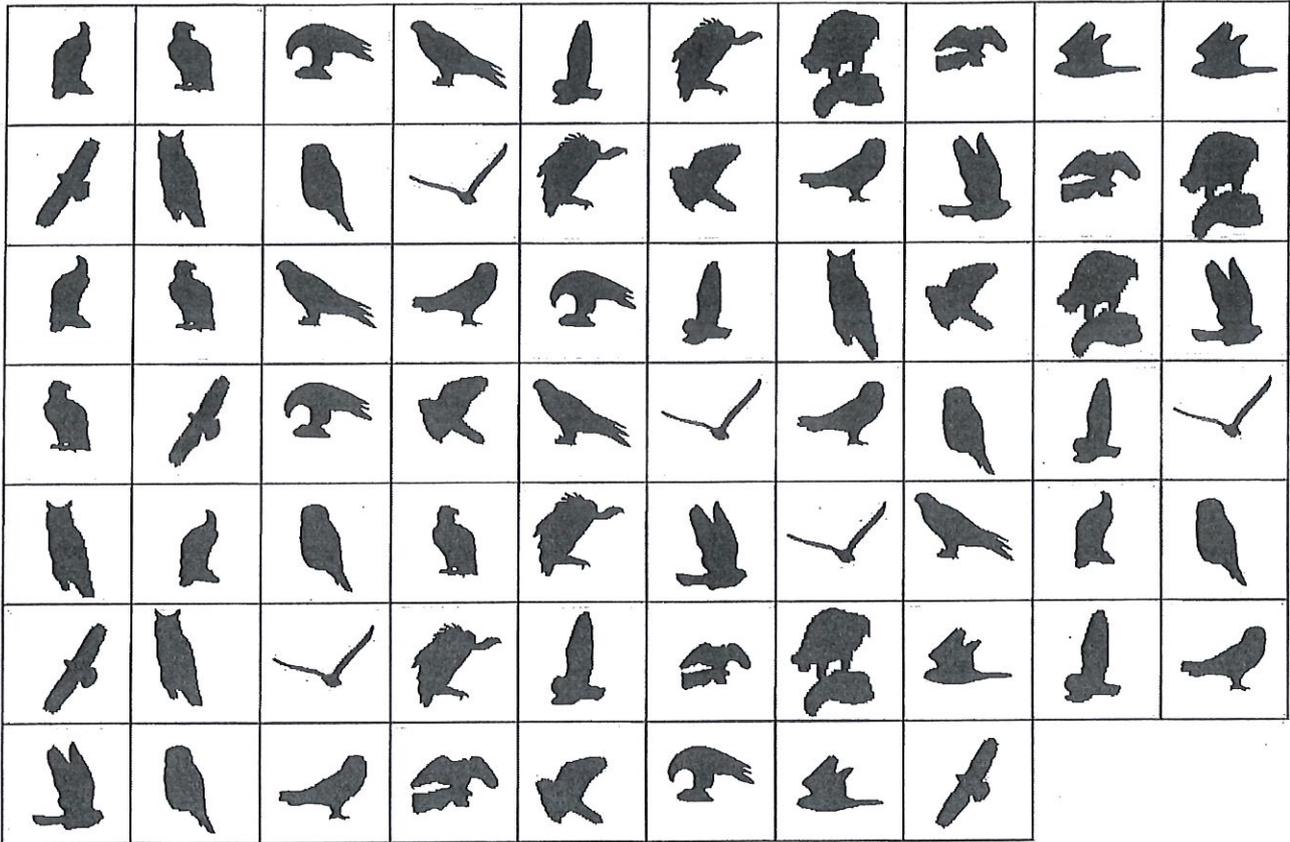
Mais les poils ont un autre rôle en plus de la protection au froid. Ils permettent de retenir et de diffuser certaines odeurs émises par des glandes spécialisées.

## Les nombres (partie 1)

Document 1

1.

a) Dénombrer les silhouettes de rapaces par paquets de 4.



b) Écris l'opération que tu effectues pour les dénombrer.

\_\_\_\_\_

c) Il y a \_\_\_\_\_ silhouettes de rapaces.

a) Écris les nombres illustrés dans l'abaque.

Partie entière						Partie non entière			Nombres
CM	DM	UM	C	D	U	d	c	m	
	●●	●		●●●●●	●●●		●		→ <input type="text"/>
	●●●●● ●		●●	●	●●●●● ●●●●●	●●●●● ●●●●●			→ <input type="text"/>

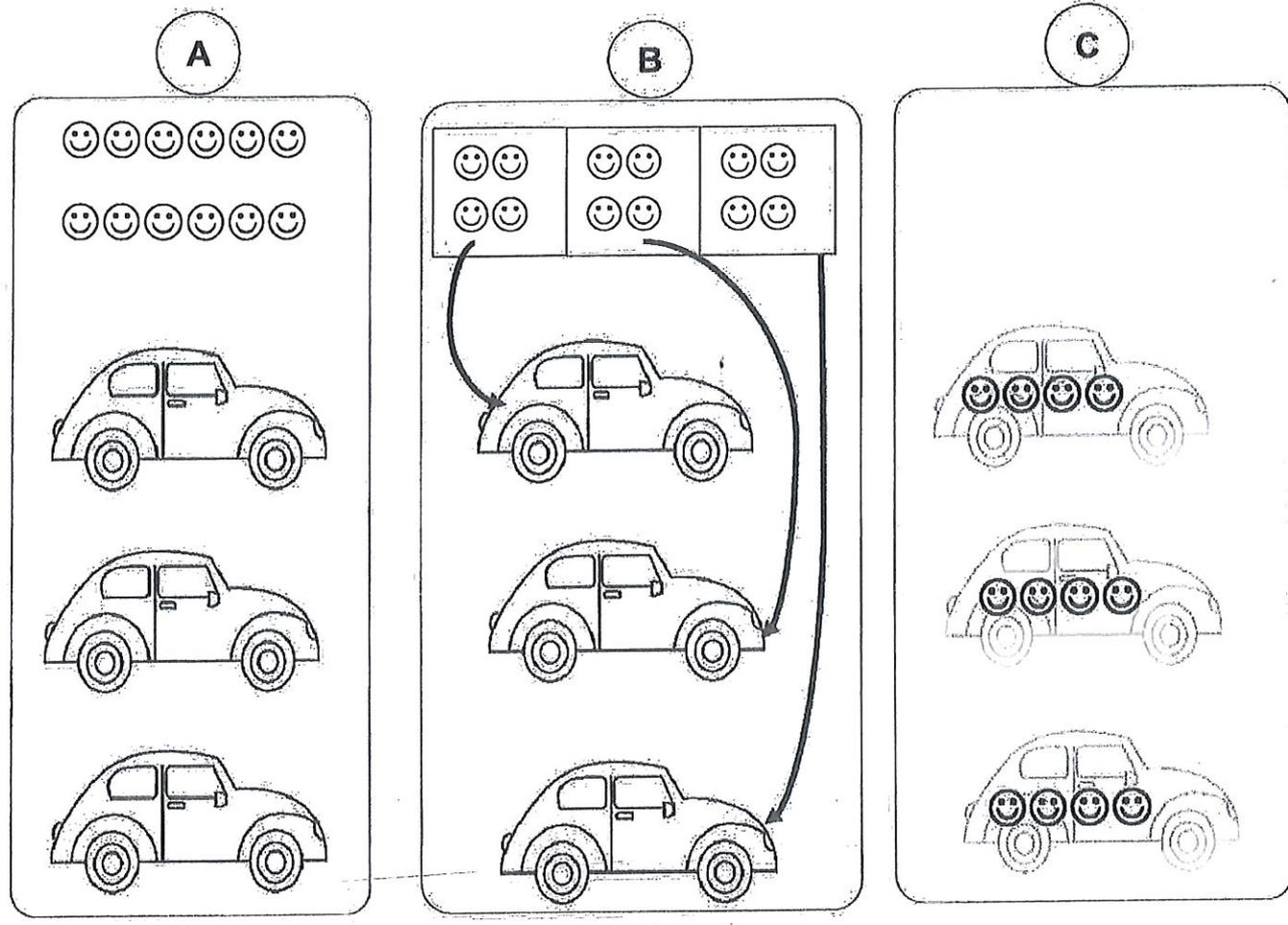
b) Entoure, parmi les nombres proposés, celui qui reprend toutes les caractéristiques données.

- Il est composé de cinq chiffres.
- Le chiffre des centièmes est le même que celui des centaines.
- Le chiffre des dixièmes est 8.
- Il est compris entre 561 et 562.

562,05	561,8	560,80	561,85	561,81	561,58
--------	-------	--------	--------	--------	--------



4. Voici une situation illustrée par trois étiquettes.



a) **Coche** l'opération qui correspond à la situation représentée.

- Addition
- Soustraction
- Multiplication
- Division

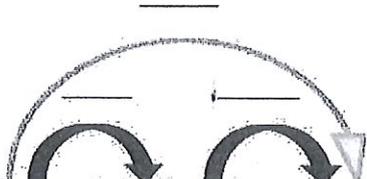
b) **Coche** la phrase racontant l'opération.

- 12 personnages se répartissent en 3 groupes identiques.
- 4 personnages sont assis dans une voiture.
- 12 personnages se regroupent pour partir en voiture.

c) **Écris** le calcul de cette opération :

Ps

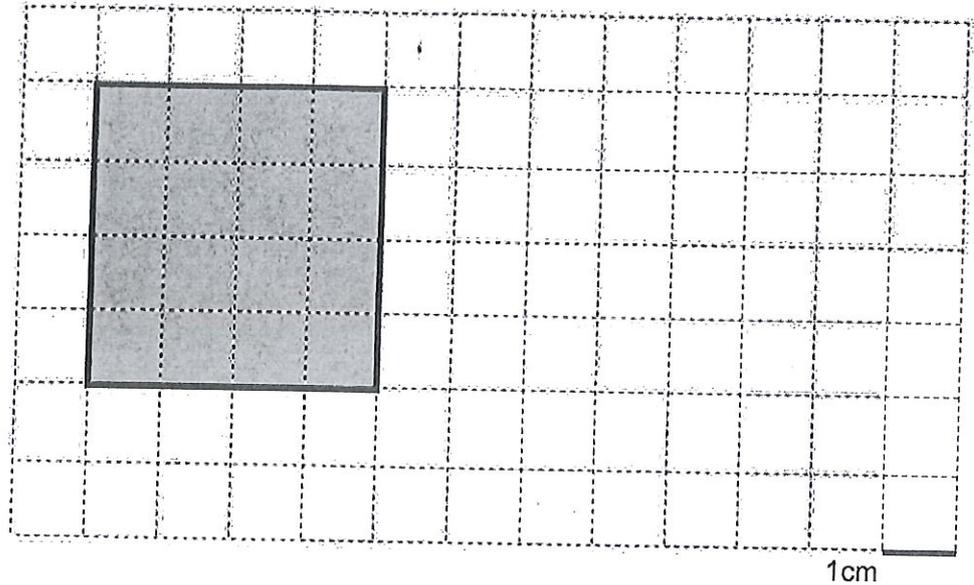
5. Écris le nom de chaque flèche pour préciser la relation entre les tables de multiplication.



<b>x</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>5</b>			<b>40</b>
<b>3</b>		<b>12</b>	
<b>2</b>		<b>8</b>	

## Tâches de mise en lien

1. Tu vas tracer un rectangle qui aura le même périmètre que le carré grisé.  
Aide-toi des consignes ci-dessous.

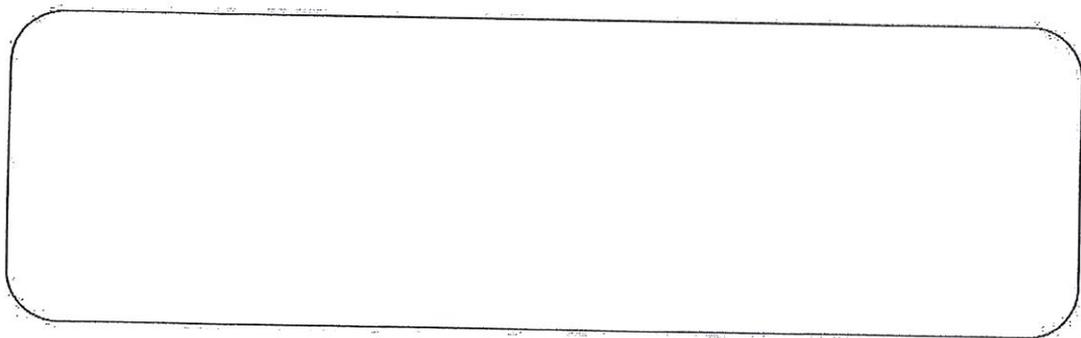


Voici des consignes qui t'aideront à réaliser la tâche.

**Mesure** le périmètre du carré grisé. Il mesure \_\_\_\_\_

**Trace** le rectangle de même périmètre dans le quadrillage.

**Calcule** le périmètre de ton rectangle pour vérifier s'il correspond bien à celui du carré grisé.



2. Une troupe de 15 scouts décide de préparer des croquemonsieurs.

Que doivent-ils acheter sachant qu'il est prévu deux croquemonsieur par scout ?

Combien paieront-ils ?

Ingrédients pour un croquemonsieur
- 2 tranches de pain
- 1 tranche de fromage
- 1 tranche de jambon

Au supermarché		
		
1 pain (20 tranches) <b>2€</b>	1 paquet de 6 tranches de jambon <b>3€</b>	1 paquet de 6 tranches de fromage <b>2€</b>

Voici des consignes qui t'aideront à réaliser la tâche.

**Calcule** le nombre total de croquemonsieur.

→ **Écris** ton

opération : \_\_\_\_\_

→ Il y aura \_\_\_\_\_ croquemonsieurs au total.

**Écris** :

→ la liste des ingrédients nécessaires ;

→ la liste de courses.

**Ingrédients nécessaires**

\_\_\_\_\_ tranches de pain

\_\_\_\_\_ tranches de jambon

\_\_\_\_\_ tranches de fromage

**Liste des courses**

\_\_\_\_\_ pains

\_\_\_\_\_ paquets de 6 tranches de jambon

\_\_\_\_\_ paquets de 6 tranches de fromage

**Calcule** le cout total des courses.

→ **Écris** ton opération : \_\_\_\_\_

→ Le cout total s'élève à \_\_\_\_\_

3. Trace un carré dont le côté mesure le double du côté du carré grisé.  
Compare le périmètre des deux carrés.



Le côté du carré grisé mesure \_\_\_\_\_.

Le périmètre du carré grisé mesure \_\_\_\_\_.

Écris le calcul : \_\_\_\_\_.

**Trace le carré.**

Le côté du carré que j'ai tracé mesure \_\_\_\_\_.

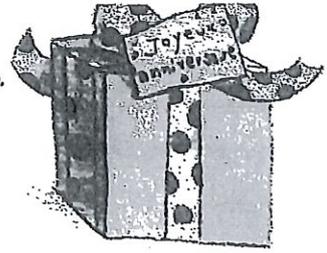
Le périmètre du carré que j'ai tracé mesure \_\_\_\_\_.

Écris le calcul : \_\_\_\_\_.

Compare le périmètre des deux carrés.

Le périmètre du carré que j'ai tracé est \_\_\_\_\_  
que le périmètre du carré grisé.

# Les compléments circonstanciels.



1 Recopie la phrase en supprimant le CC souligné.

Nicolas a reçu un cadeau pour son anniversaire.

→ \_\_\_\_\_

Sa maman attache la montre-bracelet autour de son poignet.

→ \_\_\_\_\_

À 7 h 32, ils se mettent à table.

→ \_\_\_\_\_

2 Recopie la phrase en déplaçant le CC souligné.

Pour dormir, Nicolas veut garder la montre au poignet.

\_\_\_\_\_

Je regardais tout le temps ma montre.

\_\_\_\_\_

3 Le groupe de mots souligné peut-il être déplacé ou supprimé ? Fais une croix dans la bonne colonne.

	oui	non
Nicolas et sa maman se mettent <u>à table</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il est 11 h 58 <u>quand</u> son papa rentre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Soudain</u> , on a vu maman sortir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'étais <u>bien content</u> parce que je pouvais lui montrer la montre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Papa a failli tomber <u>dans l'escalier</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Très fier</u> , j'ai dit qu'il était 11 h 58.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Maman n'avait pas <u>l'air de rigoler</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai entendu <u>papa et maman</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 Indique quelle circonstance apporte chaque CC souligné.

lieu – temps – manière – but

- Quand nous nous sommes mis à table, il n'y avait pas d'œufs à la coque. ( )
- Je l'ai mise sur la table de nuit. ( )
- Papa montait l'escalier sur la pointe des pieds. ( )
- Les numéros et les aiguilles de ma montre brillaient dans le noir. ( )
- Je collais mon oreille à la montre pour entendre le tic-tac. ( )

5 Entoure le CC qui pourrait remplacer celui qui est colorié.

Il doit donner le même renseignement :

- Je collais mon oreille à la montre **pour entendre le tic-tac**

doucement    pour vérifier    tout le temps

- Papa monte les escaliers **chaussures en main**

sans bruit    jusqu'à l'étage    pour gagner sa chambre

- Maman est sortie **de la chambre**

brusquement    dans le couloir    aussitôt

- J'ai commencé à dormir **à 12 h 14**

car mes yeux se fermaient    gentiment    vers minuit



6 **Souligne le ou les complément(s) circonstanciel(s) de chaque phrase. Indique la circonstance dans les parenthèses.**

- Depuis quelques jours, je lis les histoires du « Petit Nicolas ». ( )
- Maman me laisse lire dans ma chambre. ( )
- Ce mercredi, mon frère et moi irons voir le film au cinéma. ( )  
( )
- J'attends avec impatience ce jour. ( )

7 **Ajoute deux groupes compléments circonstanciels à cette phrase.**

\_\_\_\_\_ (lieu), elle lit un livre passionnant  
(temps) \_\_\_\_\_

13



Énigmes.

1) Un seigneur pose cette énigme à son bouffon : « Plus je me vide, plus je me remplis. Qui suis-je ? »



Indice : cet objet mesurait le temps au Moyen- Âge.

-----

2) L'anagramme fantôme.



Avec les lettres du mot :

R	E	S	P	E	C	T
---	---	---	---	---	---	---

Forme un synonyme du mot :

F	A	N	T	Ô	M	E
---	---	---	---	---	---	---

--	--	--	--	--	--	--

3) Aide le lutin à former une chaîne de mots avec ceux de la liste, sachant que la dernière syllabe d'un mot est la première du suivant en phonétique. Ex : marabout - bout de ficelle - selle de cheval ...



Dune - Jeton - Lutin - Mensonge - Tintement - Tondu

-----

-----

4) Voici une charade :

Mon premier fait 365 jours.

Mon second est synonyme de « émet une mélodie avec sa bouche »

Mon troisième fait 60 minutes.

Mon tout est la fonction de ce personnage.



5) L'addition métamorphosée.

$$5 + 5 + 5 = 550$$



Comment parvenir à ce résultat en transformant un signe + par un chiffre et sans toucher au signe = ?

6) Un prince et son père ont un accident de carrosse. Le roi décède. On emmène le prince se faire soigner au château. La personne responsable des oins arrive et s'écrie : « Ciel, mon fils ! »

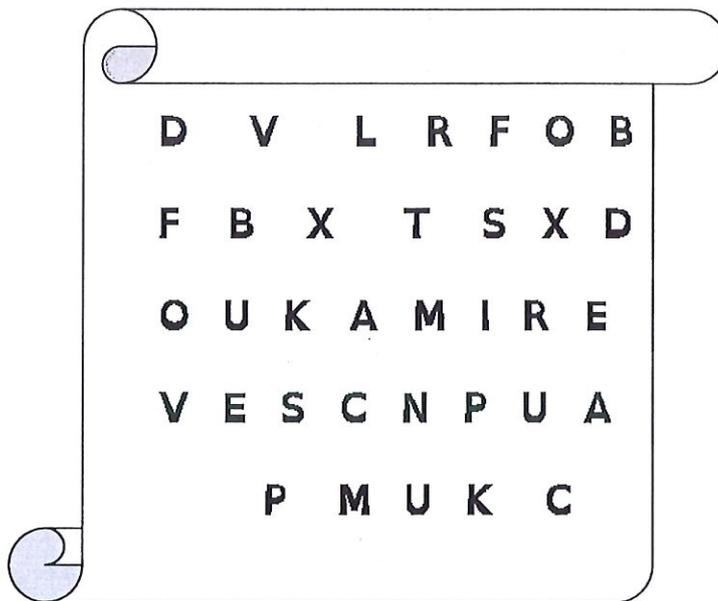


Qui est-ce ? -----

- 7) Un vieux sage propose à ses élèves de faire ce calcul mental : « Prendre 1 000 et y ajouter 40. Ajouter 1 000, puis 30 et à nouveau 1 000. Ajouter 20. De nouveau 1 000, puis 10. Quel est le total ?
- 



- 8) Les lettres qui ne sont pas en double forment le nom d'un petit habitant des bois. De qui s'agit-il ? -----



Voici une expérience facile à réaliser à la maison.

complète la feuille "mon compte - rendu".

Prénom : \_\_\_\_\_

## Mon compte-rendu !

Numéro de l'expérience + titre :

\_\_\_\_\_

Mes hypothèses avant de réaliser l'expérience :

(Les questions que je me pose, les résultats que je pense obtenir ...)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Zone de dessin (facultatif) :

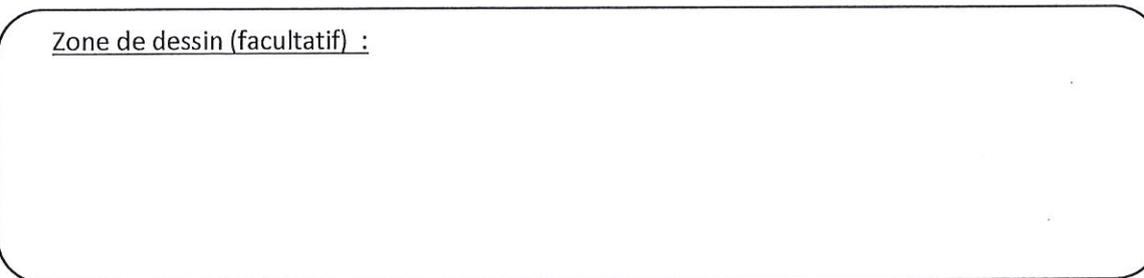
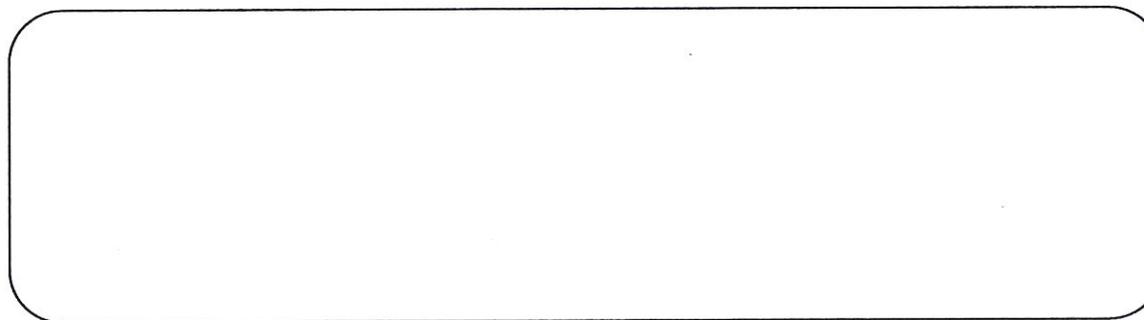


Schéma de l'expérience :



Quelles sont mes conclusions après avoir réalisé l'expérience, qu'ai-je compris ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

## **Expérience 3 :**

### **Comment faire pousser du sel ?**

Grâce à cette expérience, nous allons découvrir comment fabriquer du sel. À ton avis, comment allons-nous procéder ? Écris tes hypothèses.

Voyons ça de plus près ...

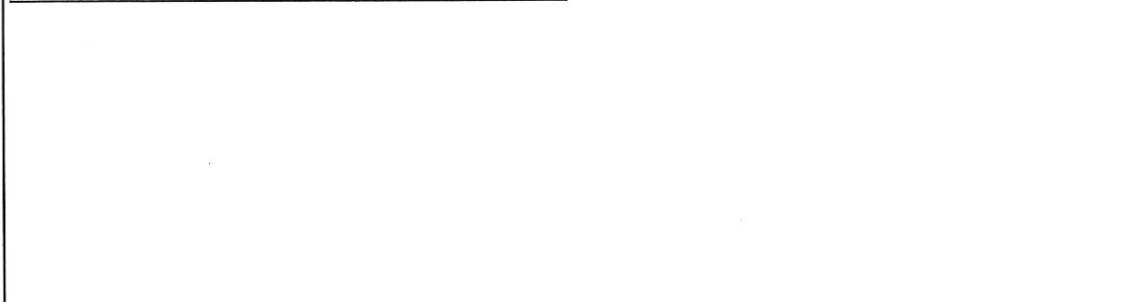
Pour obtenir du sel, il suffit de faire évaporer l'eau salée. On le fait en général avec de l'eau de mer, mais pour que ce soit un peu plus spectaculaire, nous allons fabriquer notre propre eau de mer, en plus salée !

Il faut savoir qu'un litre d'eau de mer contient normalement environ 35 grammes de sel. Je vous rappelle que pour la cuisson des pâtes, la recommandation officielle est de 10 grammes de sel par litre d'eau (pour 100g de pâtes). Mais nous, nous allons saler beaucoup plus notre eau !

Pour cette expérience, on peut se contenter de **200ml d'eau, dans laquelle nous allons dissoudre 50 grammes de sel**. Pour cela, il est plus simple de faire chauffer l'eau avant d'y mettre le sel, cela facilitera la dissolution. 50 g de sel pour 200ml, ça fait environ 250g de sel pour un litre : beaucoup plus salé que de l'eau de mer, vous pouvez goûter ! En principe, on peut pousser jusqu'à 350g par litre, mais pas au-delà.

Une fois que la mixture est prête, le plus simple est d'en verser une fine épaisseur sur une assiette plate, puis de la laisser sécher tranquillement. En quelques heures, l'eau s'évapore et on obtient un joli dépôt de sel au fond de l'assiette.

Réalise un schéma de ton expérience :



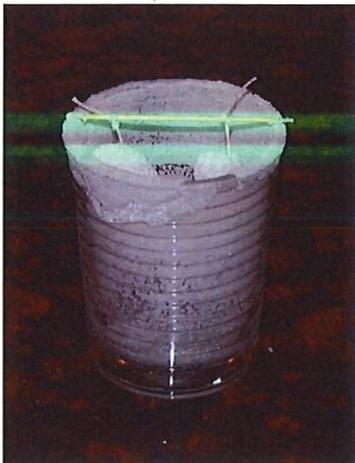
Prénom : \_\_\_\_\_

Une variante de l'expérience, c'est de ne déposer qu'une petite quantité (quelques gouttes) de sorte que l'eau ne couvre pas totalement le fond de l'assiette. On observera alors un phénomène bien différent.

Réalise un schéma de ton expérience :



- Sur le pourtour de chacune des gouttes, on voit pousser d'étranges structures : si on les regarde de près, elles rappellent des flocons de neige. On est en présence de cristaux de sel qui ont poussé en partant dans toutes les directions à la fois.



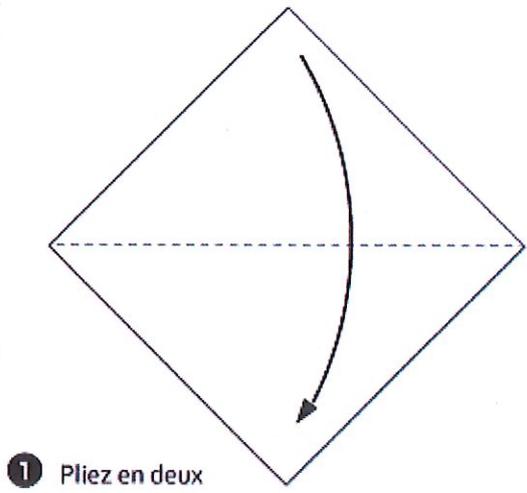
Une autre chose amusante que l'on peut faire avec notre verre d'eau très salée, c'est de prendre un cure-dent, d'y attacher les deux extrémités d'un bout de ficelle, et de placer le cure-dent en travers afin que la ficelle trempe dans l'eau. Ensuite, il faut laisser sécher quelques jours dans un endroit calme. C'est un peu long, mais cela en vaut la peine !



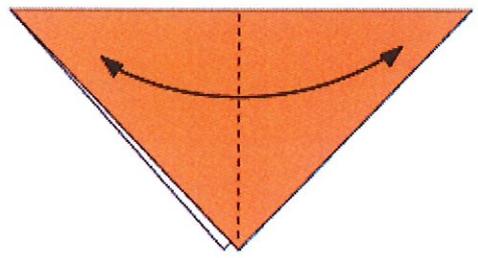
Sur la ficelle, à ses extrémités, se développe une grosse masse avec une allure de chou-fleur.



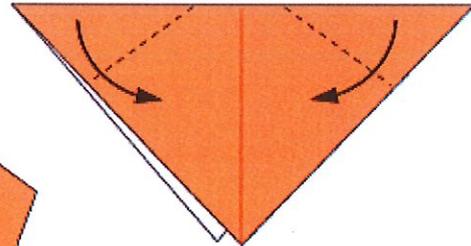
Sur la partie de la ficelle qui baignait dans le liquide, on peut observer de très jolis cristaux de sel en forme de cubes quasi parfaits.



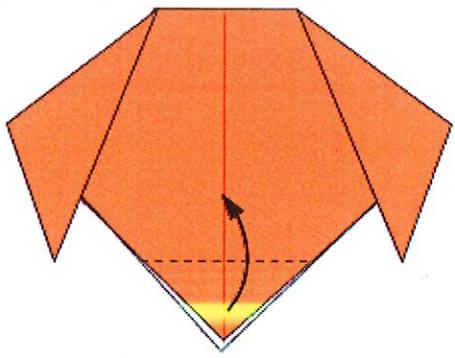
1 Pliez en deux



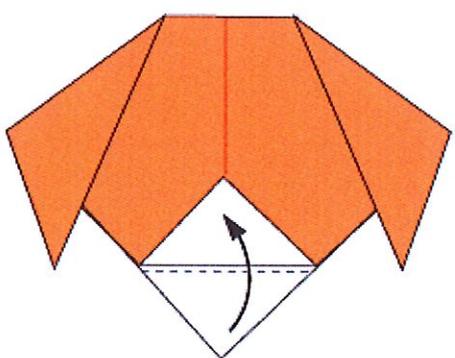
2 Pliez-en deux pour marquer le pli



3 Pliez sur les pointillés

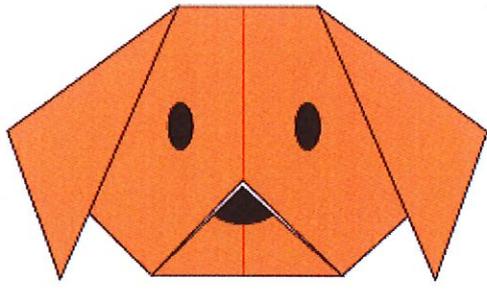


4 Pliez sur les pointillés



5 Pliez sur les pointillés

6 Dessinez la forme du visage



## Du visage du chien

\*Copyright:Fumiaki Shingu

