

Voici une expérience facile à réaliser à la maison.

complète la feuille " mon compte - rendu ».

Prénom : _____

Mon compte-rendu !

Numéro de l'expérience + titre :

Mes hypothèses avant de réaliser l'expérience :

(Les questions que je me pose, les résultats que je pense obtenir ...)

Zone de dessin (facultatif) :

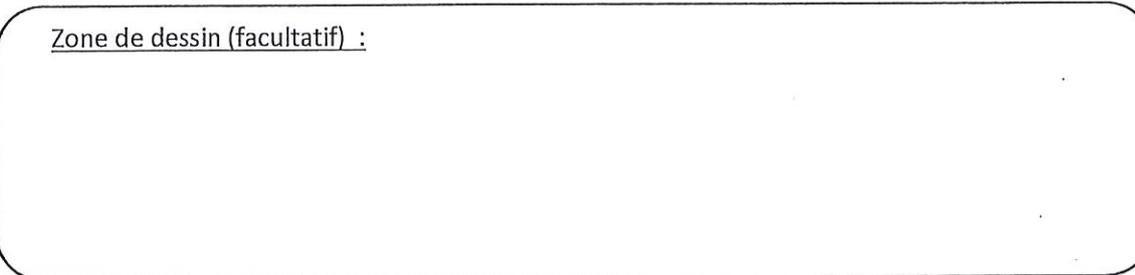
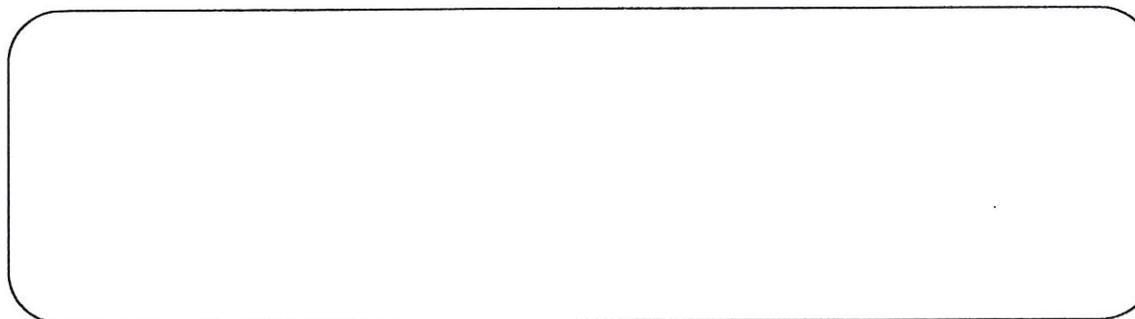


Schéma de l'expérience :



Quelles sont mes conclusions après avoir réalisé l'expérience, qu'ai-je compris ?

P6
Prénom : _____

Expérience 3 :

Comment faire pousser du sel ?

Grâce à cette expérience, nous allons découvrir comment fabriquer du sel. À ton avis, comment allons-nous procéder ? Écris tes hypothèses.

Voyons ça de plus près ...

Pour obtenir du sel, il suffit de faire évaporer l'eau salée. On le fait en général avec de l'eau de mer, mais pour que ce soit un peu plus spectaculaire, nous allons fabriquer notre propre eau de mer, en plus salée !

Il faut savoir qu'un litre d'eau de mer contient normalement environ 35 grammes de sel. Je vous rappelle que pour la cuisson des pâtes, la recommandation officielle est de 10 grammes de sel par litre d'eau (pour 100g de pâtes). Mais nous, nous allons saler beaucoup plus notre eau !

Pour cette expérience, on peut se contenter de **200ml d'eau, dans laquelle nous allons dissoudre 50 grammes de sel**. Pour cela, il est plus simple de faire chauffer l'eau avant d'y mettre le sel, cela facilitera la dissolution. 50 g de sel pour 200ml, ça fait environ 250g de sel pour un litre : beaucoup plus salé que de l'eau de mer, vous pouvez goûter ! En principe, on peut pousser jusqu'à 350g par litre, mais pas au-delà.

Une fois que la mixture est prête, le plus simple est d'en verser une fine épaisseur sur une assiette plate, puis de la laisser sécher tranquillement. En quelques heures, l'eau s'évapore et on obtient un joli dépôt de sel au fond de l'assiette.

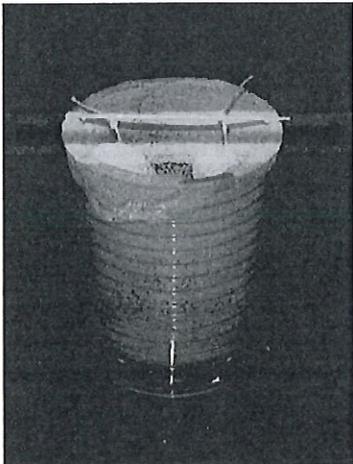
Réalise un schéma de ton expérience :

Prénom : _____

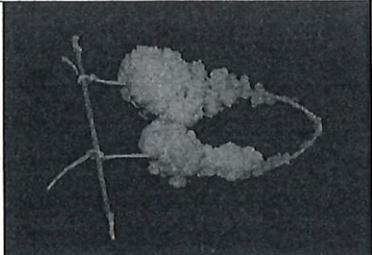
Une variante de l'expérience, c'est de ne déposer qu'une petite quantité (quelques gouttes) de sorte que l'eau ne couvre pas totalement le fond de l'assiette. On observera alors un phénomène bien différent.

Réalise un schéma de ton expérience :

- Sur le pourtour de chacune des gouttes, on voit pousser d'étranges structures : si on les regarde de près, elles rappellent des flocons de neige. On est en présence de cristaux de sel qui ont poussé en partant dans toutes les directions à la fois.



Une autre chose amusante que l'on peut faire avec notre verre d'eau très salée, c'est de prendre un cure-dent, d'y attacher les deux extrémités d'un bout de ficelle, et de placer le cure-dent en travers afin que la ficelle trempe dans l'eau. Ensuite, il faut laisser sécher quelques jours dans un endroit calme. C'est un peu long, mais cela en vaut la peine !

	
<p>Sur la ficelle, à ses extrémités, se développe une grosse masse avec une allure de chou-fleur.</p>	<p>Sur la partie de la ficelle qui baignait dans le liquide, on peut observer de très jolis cristaux de sel en forme de cubes quasi parfaits.</p>

L'école du ruisseau.

Le Tordoir, c'est un rien de rien, tordu et plus secret qu'une belette. Son nom, c'est un appel de braconnier, un mot volé au plus futé des jeux de cache-cache, quand le jour est tout vif.

Il est trop tôt pour aller à l'école. Le repas de midi achevé, le père a prononcé ces mots bienvenus : « Dehors, les enfants ! Tante Laure va donner un coup de torchon ». Marc, le petit frère, a rejoint ses copains. Petite Elle, sur le sentier d'octobre, descend vers le ruisseau. Chaque fois qu'il y a un coup de torchon, les enfants doivent trouver asile dans la nature. C'est une tâche grave et mûrie, qui demande recueillement et préparatifs mouillés. Le père lui-même se retire, laissant sa sœur officier dans la plus grande solitude. Le miracle, c'est qu'au retour, la maison, vaincue, a retrouvé la sérénité la plus propre. Rien n'est cassé : la magicienne tantine trône au milieu des meubles pimpants et des tartines de quatre heures.

Au bord du ruisseau, Petite Elle hésite entre les ronds dans l'eau et la table par douze. Avant la récréation d'après-midi, il y aura la photo de classe, puis les clichés individuels. Celles qui ont la chance d'avoir un frère – Marc est à l'école des garçons – pourront aller poser avec lui. Petite Elle opte pour les ronds dans l'eau et court à sa réserve de pierres, celles qu'elle va chercher sur le chemin, un peu plus loin, pour les cacher ensuite sur la passerelle. Il y en a six encore. Ensuite viendront les mottes de terre.

Un caillou, un rond dans l'eau. Le premier, pour que le coup de torchon de tante Laure ne trouve pas, pendant sa sauvage besogne d'après-midi, les chaussettes boueuses cachées sous le divan. Ni les pétards à mèche dans le tiroir bleu.

Le deuxième, pour la table de douze. Mon Dieu, faites que l'institutrice oublie l'interrogation !

Le troisième, pour être à côté de Marie-Eve sur la photo. L'an dernier, le photographe a obligé Petite Elle à s'aligner devant avec les mioches de la classe inférieure. Et Petite Elle a boudé. Tante Laure n'a pas voulu qu'on achète la photo.

Le quatrième, pour Jean-Michel. Parce qu'un ils auront des bébés ensemble. D'ailleurs, Petite Elle a déjà choisi les prénoms sans les lui dire mais ça n'a pas d'importance.

Le cinquième, c'est le plus beau. Un caillou qui vient d'ailleurs. Du bord de la mer. C'est peut-être le Tordoir qui lui a fait faire le chemin à l'envers, après l'avoir reçu de l'Escaut ? Aie... Je ne serai jamais bonne en géographie. Tante Laure me le dit souvent.

Le sixième caillou, Petite Elle hésite : elle vient de voir passer un banc d'épinoches. Ah ! si elle avait sa boîte de conserve du samedi ! Elle ôte ses sandales et descend dans le ruisseau. Ses pieds glacés se heurtent à des pierres aiguës, des ronces d'eau inquiétantes. Elle décide de se rechauffer sans songer un instant à la colère possible de tante Laure. Ses pas épousent la course du Tordoir. L'eau lui arrive à peine aux genoux. Le banc d'épinoches s'est dispersé mais Petite Elle espère bien en voir d'autres. Sous les pas de la braconnière, la vase se mêle à l'eau claire. Passer le pont... je risque ? Il n'y a personne, pense Petite Elle qui sait déjà qu'elle va oser.

Le sixième caillou, lui, ose ses ronds dans l'eau.

Lecture 1

/30

Lis attentivement le texte « L'école du ruisseau » page 8 de ton portfolio avant de répondre aux questions.

Voici deux informations qui vont t'aider à mieux comprendre l'histoire.

Le Tordoir est un petit ruisseau campagnard.

Petite Elle, l'héroïne de l'histoire, habite le village que traverse le Tordoir.

Question 1

/5

COMPLETE ce résumé de l'histoire.

C'est l'histoire de (d') qui doit quitter sa maison parce que, alors,
 Là, elle jette des cailloux dans l'eau, puis, à la fin, elle décide de (d') et se demande si

Question 2

/3

Dans cette histoire, Petite Elle part d'un endroit pour se rendre dans un autre. Plus tard, elle ira dans un troisième endroit.

COMPLETE.

Petite Elle part de pour se rendre
 Après cela, elle ira

Question 3

/1

COCHE la réponse correcte.

a) A quel moment de la journée l'histoire se passe-t-elle ?	<input type="checkbox"/> au moment du repas. <input type="checkbox"/> juste après le repas. <input type="checkbox"/> après la récréation d'après-midi. <input type="checkbox"/> à quatre heures à la fin des cours.
b) A quel moment de l'année l'histoire se passe-t-elle ?	<input type="checkbox"/> pendant les grandes vacances. <input type="checkbox"/> le jour de la rentrée. <input type="checkbox"/> au mois d'octobre.

Question 4

/1

Voici quatre personnages de l'histoire.

SOULIGNE ceux qui sont de la famille de Petite Elle.

Laure

Marie-Eve

Jean-Michel

Marc

Question 5	/ 4
------------	-----

Dans l'histoire, Petite Elle lance six fois des cailloux pour faire des ronds dans l'eau, elle fait chaque fois un vœu, un souhait. Voici quatre de ces vœux.

RELIE par une flèche chacun d'eux au caillou correspondant.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> un vœu lié à une histoire d'amitié ● un vœu lié à une histoire d'amour ● un vœu lié à une histoire de calcul en classe ● un vœu lié à une histoire qui se passe à la maison ● | <ul style="list-style-type: none"> ● premier caillou ● deuxième caillou ● troisième caillou ● quatrième caillou ● cinquième caillou ● sixième caillou |
|--|---|

Question 6	/ 1
------------	-----

Petite Elle, une fois arrivée au ruisseau, a choisi de faire des ronds dans l'eau ; elle pouvait faire un autre choix.

RECOPIE la phrase complète du texte qui précise cet autre choix.

Question 7	/ 1
------------	-----

Ce n'est pas la première fois que Petite Elle va jusqu'au ruisseau pour faire des ronds dans l'eau.

ECRIS avec tes mots ce qui le prouve.

Question 8	/ 1
------------	-----

COCHE la réponse correcte.

Tante Laure n'a pas voulu qu'on achète la photo de classe l'an dernier

- parce que c'était trop cher ;
- parce que Petite Elle n'était pas à côté de Marie-Eve ;
- parce que la photo était floue ;
- parce que Petite Elle boudait sur la photo.

Question 9	/ 2
------------	-----

Pour chaque proposition, **SOULIGNE** « vrai ou faux » et **JUSTIFIE** ta réponse.

Tu peux le dire avec tes mots.

			Explique ta réponse par un élément du texte.
Le Tordoir n'est pas profond.	Vrai	Faux	
Tante Laure est maladroite quand elle nettoie.	Vrai	Faux	
Petite Elle va passer le pont.	Vrai	Faux	
Petite Elle est une fille soigneuse.	Vrai	Faux	

Question 10 / 1

Voici deux extraits du texte.

« C'est une tâche grave et mûrie qui réclame recueillement et préparatifs mouillés. »

« Pour que le coup de torchon de tante Laure ne trouve pas, pendant sa sauvage besogne d'après-midi, les chaussettes boueuses. »

Cette tâche et cette besogne représentent le même travail à effectuer.

ECRIS en quoi consiste ce travail.

.....

Question 11 / 1

Voici une phrase reprise à la fin du texte :

« Ah, si elle avait sa boîte de conserve du samedi. »

EXPLIQUE avec tes mots à quoi aurait pu servir cette boîte de conserve.

.....

Question 12 / 1

EXPLIQUE avec tes mots.

A la fin du texte, Petite Elle ne songe pas à la colère de tante Laure.

A ton avis, quelle bêtise Petite Elle a-t-elle faite à ce moment-là pour que tante Laure puisse se mettre en colère contre elle ?

.....

Question 13 / 1

NUMEROTE ces événements dans l'ordre de la journée de Petite Elle.

	Le dîner de midi
	La récréation d'après-midi
	La photo de classe
	La course de Petite Elle vers sa réserve

Question 14 / 1,5

COMPLETE cette phrase.

Petite Elle dit qu'elle ne sera jamais bonne en géographie car elle pense que c'est

..... qui a renvoyé des cailloux vers le fleuve et que c'est le fleuve (.....)

qui se jette dans un (le Tordoir). Elle fait ainsi le

chemin du caillou à l'envers.

P6

Question 15	/ 0,5
-------------	-------

L'extrait que tu as lu s'intitule : « *L'école du ruisseau* ».
 A ton avis, pourquoi ?
EXPLIQUE avec tes mots.

.....

**Pour répondre aux questions suivantes,
 tu te serviras des deux documents des pages 9 et 10 de ton portfolio.**

Question 16	/ 3
-------------	-----

ECRIS

- a) le titre du livre d'où on a extrait le texte : _____
- b) le nom de l'auteur : _____
- c) le nom de l'éditrice : _____

Question 17	/ 1
-------------	-----

L'auteur n'a pas écrit que des récits.
 Cite les autres genres (types) d'écrits, sans en donner les titres.

CITE-les : _____

Question 18	/ 1
-------------	-----

Voici un extrait de la 4^e de couverture.

« Petite Elle arpente l'enfance avec l'urgence et la gravité de ses onze ans. Avant de partir en pension faire du latin et de la demoiselle, elle prend la mesure de son territoire. »

COCHE ce que chacune de ces deux expressions veut dire :

a. « Faire de la demoiselle », cela veut dire :

- jouer à l'institutrice,
- se comporter comme une jeune fille alors qu'on est encore enfant,
- parler le latin comme une demoiselle.

b. « Elle prend la mesure de son territoire », cela veut dire :

- elle mesure la distance de sa maison au ruisseau,
- elle se sent chez elle et parcourt ce territoire qu'elle connaît bien,
- elle mesure son territoire pas à pas.

Question 15	/ 0,5
-------------	-------

L'extrait que tu as lu s'intitule : « *L'école du ruisseau* ».
 A ton avis, pourquoi ?
EXPLIQUE avec tes mots.

.....

**Pour répondre aux questions suivantes,
 tu te serviras des deux documents des pages 9 et 10 de ton portfolio.**

Question 16	/ 3
-------------	-----

ECRIS

- a) le titre du livre d'où on a extrait le texte : _____
- b) le nom de l'auteur : _____
- c) le nom de l'éditrice : _____

Question 17	/ 1
-------------	-----

L'auteur n'a pas écrit que des récits.
 Cite les autres genres (types) d'écrits, sans en donner les titres.

CITE-les : _____

Question 18	/ 1
-------------	-----

Voici un extrait de la 4^e de couverture.

« Petite Elle arpente l'enfance avec l'urgence et la gravité de ses onze ans. Avant de partir en pension faire du latin et de la demoiselle, elle prend la mesure de son territoire. »

COCHE ce que chacune de ces deux expressions veut dire :

- a. « Faire de la demoiselle », cela veut dire :
 - jouer à l'institutrice,
 - se comporter comme une jeune fille alors qu'on est encore enfant,
 - parler le latin comme une demoiselle.

- b. « Elle prend la mesure de son territoire », cela veut dire :
 - elle mesure la distance de sa maison au ruisseau,
 - elle se sent chez elle et parcourt ce territoire qu'elle connaît bien,
 - elle mesure son territoire pas à pas.

Outils au service de la langue

Question 1

/ 2

Dans le texte « L'école du ruisseau » (portfolio page 8), grâce à la ponctuation, on voit que les paroles exactes de quelqu'un sont citées.

a) **RECOPIE** ces paroles en soignant ton orthographe et en respectant la ponctuation.

b) Qui prononce ces paroles ?

Question 2

/ 3

LIS attentivement l'extrait suivant.

« Le quatrième, pour Jean-Michel. Parce qu'un jour, ils auront des bébés ensemble. D'ailleurs, Petite Elle a déjà choisi les prénoms sans les lui dire mais ça n'a pas d'importance. »

ECRIS à côté de chaque pronom ce qu'il représente.

ils

remplace

les

remplace

lui

remplace

Question 3

/ 1

Voici un extrait du texte.

« L'eau lui arrive à peine aux genoux. Le banc d'épinoches s'est dispersé, mais Petite Elle espère bien en voir d'autres. Sous les pas de la braconnière, la vase se mêle à l'eau claire. Passer le pont ... je risque ? Il n'y a personne, pense Petite Elle qui sait déjà qu'elle va oser. Le sixième caillou, lui, ose ses ronds dans l'eau. »

Dans l'extrait ci-dessus, quatre pronoms qui remplacent le nom Petite Elle sont soulignés. Il y a également un groupe nominal qui remplace le nom Petite Elle.

SOULIGNE ce groupe nominal qui remplace Petite Elle.

P6

a) Voici une phrase extraite du texte.

« Le cinquième, c'est le plus beau. Un caillou qui vient d'ailleurs. Du bord de la mer. C'est le Tordoir qui lui a fait faire le chemin à l'envers après l'avoir reçu de ... de l'Escaut ? »

COMPLETE.

Le 1^{er} QUI remplace

Le 2^e QUI remplace

b) Voici une autre phrase.

« Le banc d'épinoches s'est dispersé, mais Petite Elle espère en voir d'autres. »

COMPLETE.

D'AUTRES remplace

Voici deux phrases extraites du texte.

a)

« Chaque fois qu'il y a un coup de torchon, les enfants doivent trouver asile dans la nature. »

INDIQUE une croix à côté du sens qui convient.

Le nom « asile » signifie ici :
un lieu où l'on se met à l'abri
un lieu inviolable où se réfugie une personne poursuivie
un établissement où l'on trouve une retraite pour la folie

b)

« Le banc d'épinoches s'est dispersé, mais Petite Elle espère bien en voir d'autres. »

INDIQUE une croix à côté du sens qui convient.

Le nom « banc » signifie ici :
un siège étroit et long
une troupe nombreuse de poissons de la même espèce
un amas de sable dans la mer, un fleuve, une rivière

SOULIGNE la réponse correcte.

Les épinoches sont :	des herbes	des poissons	des élèves
Des clichés sont :	des photos	des idées	des punitions

Dans le texte on peut lire : *La vase se mêle à l'eau claire.*

a) **COCHE** la réponse correcte :

- La vase, c'est
- une poterie.
 - de la boue.
 - de l'eau claire.

b) Si on change le genre du nom « vase », on en change le sens aussi.

INVENTE une phrase qui fera comprendre ce nouveau sens.

Dans la série suivante, **BARRE** l'intrus.

Une besogne
 Une tâche
 Un loisir
 Un travail

Voici un extrait du texte.

« Le Tordoir, c'est un rieu de rien, tordu et plus secret qu'une belette. Son nom, c'est un appel de braconnier, un mot volé au plus fûté des jeux de cache-cache, quand le jour est tout vif.
 Il est trop tôt pour aller à l'école. Le repas-de-midi-achevé, le père a prononcé ces mots bienvenus : *Dehors, les enfants ! Tante Laure va donner un coup de torchon.* »

a) Dans cet extrait, **RECHERCHE** puis **RECOPIE** exactement les mots utilisés par l'auteur pour exprimer les idées suivantes :

un ruisseau minuscule

ces paroles qui font plaisir à entendre

Voici deux phrases extraites du texte.

« Dehors, les enfants ! Tante Laure va donner un coup de torchon. »

a) Pourquoi le mot « **Tante** » est-il écrit **avec** une majuscule.

« Le premier (caillou), pour que le coup de torchon de tante Laure ne trouve pas, pendant sa sauvage besogne d'après-midi, les chaussettes boueuses cachées sous le divan. »

b) Pourquoi le mot **Laure** est-il écrit avec une majuscule ?

CHOISIS une explication pour chaque situation.

COCHE ton choix.

Les frères de Petite Elle courent vers leur réserve de pierres.

- Il y a une réserve de pierres commune à tous les frères.
- Les frères de Petite Elle ont plusieurs réserves de pierres.
- Les frères courent vers la réserve de pierres de Petite Elle.
- Petite Elle a plusieurs réserves de pierres.

Les frères de Petite Elle courent vers sa réserve de pierres.

- Il y a une réserve de pierres commune à tous les frères.
- Les frères de Petite Elle ont plusieurs réserves de pierres.
- Les frères courent vers la réserve de pierres de Petite Elle.
- Petite Elle a plusieurs réserves de pierres.

Les frères de Petite Elle courent vers leurs réserves de pierres.

- Il y a une réserve de pierres commune à tous les frères.
- Les frères de Petite Elle ont plusieurs réserves de pierres.
- Les frères courent vers la réserve de pierres de Petite Elle.
- Petite Elle a plusieurs réserves de pierres.

INDIQUE l'infinitif, le temps et la personne des verbes soulignés.

	Infinitif	Temps	Personne
Faites que l'institutrice <u>oublie</u> l'interrogation.			
Faites que l'institutrice <u>oublie</u> l'interrogation.			
Le photographe <u>a obligé</u> Petite Elle à s'aligner.			
Un jour, ils <u>auront</u> des bébés ensemble.			
Elle <u>opte</u> pour des ronds dans l'eau.			

LIS d'abord les lignes qui suivent.

« Petite Elle va jusqu'au ruisseau ; elle enlève ses chaussures et rejoint ses amis sur la berge.
 Elle descend dans l'eau, aperçoit un banc d'épinoches, s'en approche et finit par mouiller le bord de sa robe.
 Tout à coup, elle a peur de la réaction de tante Laure ! »

a) REECRIS ce texte en commençant par « Samedi prochain » ; attention au temps utilisé et à l'orthographe !

Samedi prochain,

b) REECRIS ce texte en commençant par « Déjà, la semaine passée ». On te donne le premier verbe, continue en utilisant le même temps. Attention aussi à l'orthographe !

Déjà, la semaine passée, Petite Elle était allée jusqu'au ruisseau, elle

P6

Voici quatre structures de phrases.

1	Sujet	V.	C. indirect du V.	
2	Sujet	V.	C. direct du V.	
3	Sujet	V.		C. phrase (C. circ.)
4	C. phrase (C. circ.)	Sujet	V.	C. direct du V.

Voici maintenant quatre phrases.

ECRIS à côté de chacune d'elles le numéro de la structure correspondante.

	N° de la structure ...
La vase se mêle à l'eau claire.	
Avant de partir en pension, elle prend la mesure de son territoire.	
L'institutrice oubliera l'interrogation.	
Françoise LISON-LEROY est née en 1951.	

ECRIS la **fonction** des groupes soulignés.

Je ne serai jamais <u>bonne en géographie</u> .	
<u>Au bord du ruisseau</u> , Petite Elle hésite.	
Elle n'a pas voulu <u>qu'on achète la photo</u> .	
<u>Ses pieds glacés</u> heurtent des pierres.	

26
Question 16

12

Dans chacune des phrases suivantes, **ENTOURE** le groupe sujet de chaque verbe souligné.

- a. L'eau lui arrive à peine aux genoux.
- b. Le sixième caillou ose ses ronds dans l'eau.
- c. Ensuite viendront les mottes de terre.
- d. Celles qui ont la chance d'avoir un frère iront poser avec lui.

Question 20

15

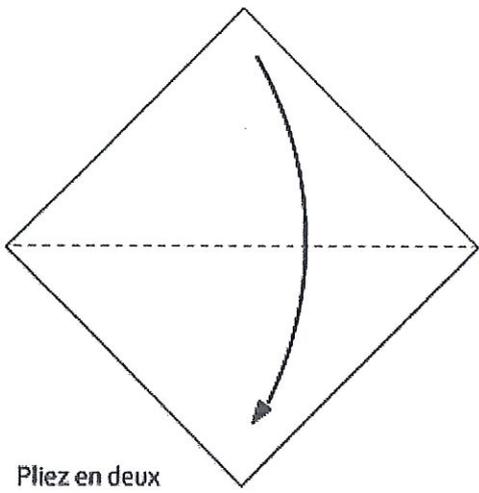
REECRIS le texte en mettant au pluriel.
Soigne ton orthographe !

L'enfant court vers le ruisseau.
Tout à coup, il entend un ami qui l'appelle : « Viens voir, un banc d'épinoches ! »
Lentement, il entre dans l'eau.

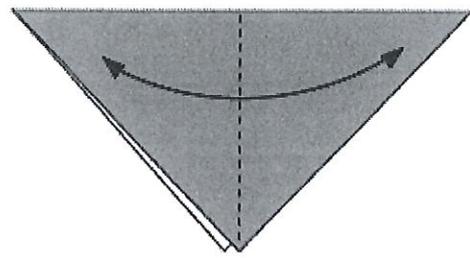
Les enfants _____ vers le ruisseau

Tout à coup, _____ des amis qui

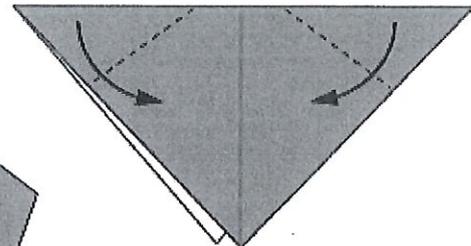
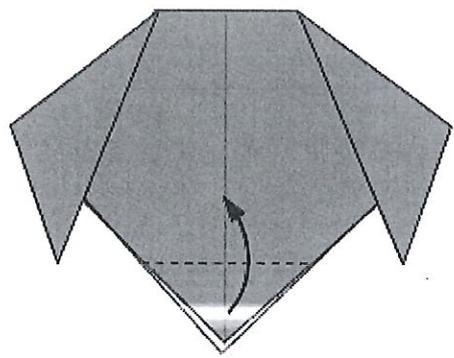
Lentement, _____



1 Pliez en deux

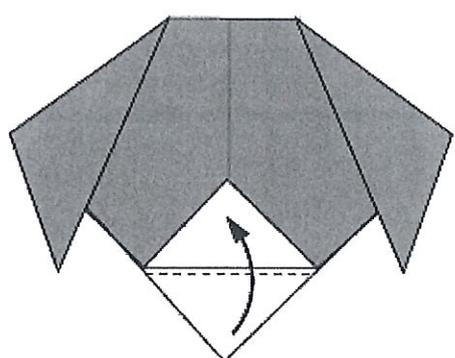


2 Pliez-en deux pour marquer le pli



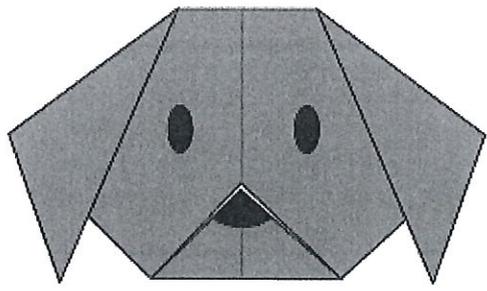
3 Pliez sur les pointillés

4 Pliez sur les pointillés



5 Pliez sur les pointillés

6 Dessinez la forme du visage



Du visage du chien

*Copyright:Fumiaki Shingu



Les compléments circonstanciels.



1 Recopie la phrase en supprimant le CC souligné.

Nicolas a reçu un cadeau pour son anniversaire.

→ _____

Sa maman attache la montre-bracelet autour de son poignet.

→ _____

À 7 h 32, ils se mettent à table.

→ _____

2 Recopie la phrase en déplaçant le CC souligné.

Pour dormir, Nicolas veut garder la montre au poignet.

Je regardais tout le temps ma montre.

3 Le groupe de mots souligné peut-il être déplacé ou supprimé ? Fais une croix dans la bonne colonne.

	oui	non
Nicolas et sa maman se mettent <u>à table</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il est 11 h 58 <u>quand son papa rentre</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Soudain</u> , on a vu maman sortir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'étais <u>bien content</u> parce que je pouvais lui montrer la montre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Papa a failli tomber <u>dans l'escalier</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Très fier</u> , j'ai dit qu'il était 11 h 58.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Maman n'avait pas <u>l'air de rigoler</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai entendu <u>papa et maman</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 Indique quelle circonstance apporte chaque CC souligné.

lieu - temps - manière - but

- Quand nous nous sommes mis à table, il n'y avait pas d'œufs à la coque. ()
- Je l'ai mise sur la table de nuit. ()
- Papa montait l'escalier sur la pointe des pieds. ()
- Les numéros et les aiguilles de ma montre brillaient dans le noir. ()
- Je collais mon oreille à la montre pour entendre le tic-tac. ()

5 Entoure le CC qui pourrait remplacer celui qui est colorié.

Il doit donner le même renseignement :

- Je collais mon oreille à la montre pour entendre le tic-tac

doucement pour vérifier tout le temps

- Papa monte les escaliers chaussures en main

sans bruit jusqu'à l'étage pour gagner sa chambre

- Maman est sortie de la chambre

brusquement dans le couloir aussitôt

- J'ai commencé à dormir à 12 h 14

car mes yeux se fermaient gentiment vers minuit



6 **Souligne** le ou les complément(s) circonstanciel(s) de chaque phrase. **Indique** la circonstance dans les parenthèses.

- Depuis quelques jours, je lis les histoires du « Petit Nicolas ». ()
- Maman me laisse lire dans ma chambre. ()
- Ce mercredi, mon frère et moi irons voir le film au cinéma. ()
()
- J'attends avec impatience ce jour. ()

7 Ajoute deux groupes compléments circonstanciels à cette phrase.

_____ (lieu), elle lit un livre passionnant
(temps) _____