



Amis ou ennemis ?

Chrystine Brouillet, Ed. La Courte Echelle, Montréal

Si Jean-François Turmel croit m'impressionner avec son walkman, il se trompe !
Quand je pense à lui, je pense à un coq.
Surtout au cours d'éducation physique ; il a coupé les manches de son tee-shirt
aux épaules afin qu'on voie bien les muscles de ses bras.
C'est inutile, tout le monde sait qu'il peut se battre.
L'an dernier, Philippe Boulet l'a provoqué. Résultat : trois points de suture et
un poignet foulé.
Jean-François, lui, s'est cassé le pouce. Ils avaient l'air intelligent !
Je ne pouvais pas les plaindre, ils m'énervent tous les deux.

La semaine dernière, Jean-François voulait nous épater avec ses nouveaux
patins à roulettes.
Lui, qui arrive toujours en retard à l'école, avait vingt minutes d'avance ; il roulait
à toute vitesse dans la cour, freinait à deux pas des filles, pensant leur faire peur !,
éclatait de rire, s'arrêtait de temps à autre pour parler avec ses copains.
Vraiment ridicule !
J'aurais aimé qu'il tombe ; malheureusement, Jean-François est un excellent patineur.
Je l'ai bien vu à la roulathèque.



Il ne l'avouera pas, mais je suis certaine que son beau-père lui a payé des cours
privés. Il lui paye tout !
Pour son anniversaire, Jean-François a reçu un mini-ordinateur.
Il avait toute la classe à goûter chez lui durant l'après-midi.
Même si c'était un peu froid, il paraît qu'ils se sont baignés ; la piscine
de Jean-François est chauffée jusqu'à la fin septembre.
C'est ce que Johanne Savard m'a raconté.
Moi, je ne suis pas allée chez Jean-François, il m'énervé trop !

2.

Cette année, il est assis à côté de moi au cours d'initiation aux sciences physiques. Madame Bastien nous a placés par ordre alphabétique afin de se souvenir plus facilement de nos noms.

Pour mon malheur, je m'appelle Sophie Tremblay.

J'ai demandé à madame Bastien de me changer de place ; elle m'a répondu que c'était du caprice et d'attendre encore un peu.

Ce n'est pas elle qui travaille en équipe avec Jean-François Turmel !

Quand nous avons fait les expériences sur les poids, il s'amusait avec la balance en déplaçant le curseur pour fausser les résultats.

Je lui ai dit qu'il n'était pas drôle. Il a ri !

Pas moi ; qui va faire le rapport à remettre lundi au professeur ?

Sophie-le-poisson car je n'ai pas envie d'avoir une mauvaise note.



Je trouve injuste de travailler pour deux.

Au lieu d'inscrire les étapes de l'expérience, Jean-François dessine ; il dessine bien les chats peut-être, mais ce n'est pas la place sur une feuille de graphiques.

Je pourrais m'en plaindre à madame Bastien, mais ce n'est pas mon genre.

Je déteste les chouchous de professeurs.

Il ne me reste plus qu'à ignorer Jean-François ; je ne lui parle même pas...

Johanne m'a demandé pourquoi j'étais dure avec mon coéquipier.

Je lui ai répondu :

-Quand il cessera de se conduire comme un bébé, je lui parlerai.

Je n'aime pas les imbéciles.

Elle lui a tout répété ; elle est béate d'admiration devant lui parce qu'il a les cheveux blonds.

Au cours suivant, il m'a dit :

-Alors il paraît que je suis un imbécile ?

-Oui.

-Et pourquoi Mademoiselle-le-génie ?

3.

J'ai répliqué :

-Je ne suis pas un génie, mais toi non plus.

Et je n'ai pas de temps à perdre avec un gars qui n'a rien d'autre que les cadeaux de son père pour se rendre intéressant.

Jean-François a dit que j'étais jalouse.

Moi, jalouse ? Il est fou !

Je ne lui ai pas répondu et je me suis concentrée sur l'expérience.

On travaille avec du mercure.

Je trouve étonnant qu'une si petite quantité de métal soit si lourde.

J'aime bien le mercure.

C'est très beau. Ma mère m'a dit que c'était le nom d'un dieu romain qui avait les pieds ailés.

Le cours allait se terminer quand Jean-François m'a de nouveau adressé la parole ; il voulait savoir si je connaissais le dieu Mercure.

-Oui, c'est le dieu du commerce. Pourquoi m'en parles-tu ?

-Parce qu'il y a une statue dans le bureau de mon beau-père. Je la vois chaque fois que j'y vais. Mercure a un casque avec des ailes.

Mais j'aime mieux celui d'Astérix.

-Moi aussi, j'aime assez Astérix. J'ai lu tous les albums sauf le dernier.



Jean-François m'a proposé de me le prêter.

J'ai accepté.

Je suis sûre qu'il croit avoir réussi de m'amadouer avec son offre ; si je veux lire le bouquin, c'est simplement parce que j'adore la bande dessinée.

Seulement, quand j'ai vu toute la classe s'attouper autour de Jean-François parce qu'il venait de recevoir un walkman, je n'ai plus voulu lire son album. Bande dessinée ou pas.

Il est venu vers moi avec son nouveau gadget ; je l'ai regardé des pieds à la tête bien lentement, il n'y a rien de tel pour faire perdre son assurance à quelqu'un.

Il m'a questionnée :

-Pourquoi me regardes-tu comme ça ?

-Pour rien.

Ps

4

Il a haussé le volume de son appareil et m'a demandé si je voulais essayer ses écouteurs.

J'ai refusé.

J'aimerais bien savoir quel effet produisent les écouteurs, mais je ne voulais pas faire ce plaisir à Jean-François.

-Mais qu'est-ce que je t'ai fait, Sophie Tremblay ?

Je suis correct avec toi ! Ca serait trop te demander d'être un peu plus gentille ?

Je ne me suis pas gênée pour lui dire ce que j'avais sur le cœur : j'en avais assez de rédiger les devoirs de physique

Quant à ses méthodes pour se faire des amis en les attirant avec un walkman ou des patins, je les trouvais franchement idiotes.

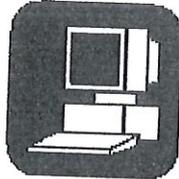
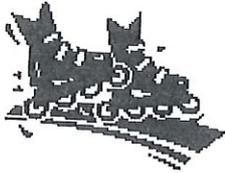
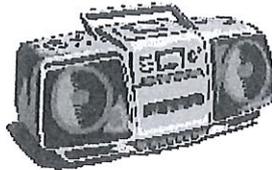
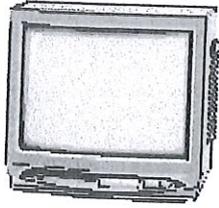
Jean-François a pâli :

-Si j'avais toujours habité cette ville, je ne serais pas obligé de faire tout ce cirque pour que vous me remarquiez.

Cela fait maintenant deux ans que je demeure ici et vous commencez seulement à me parler.

Compréhension de lecture : Amis ou ennemis ?

Jean-François est un enfant très gâté. Que possède-t-il déjà pour un enfant de son âge ? Entoure.



Sophie compare Jean-François à un animal.
Lequel ?
Pourquoi ?

Pourquoi Sophie et Jean-François occupent-ils le même banc ?

Quel est le nom de famille de

-Sophie

-Jean-François

-l'institutrice

Montre par deux réactions de Sophie que Jean-François l'énerve.

Ps

Vrai OU Faux

Jean-François arrive régulièrement en retard.

Jean-François a fait une chute à patins.

Jean-François et Sophie doivent travailler en équipe.

Sophie est le « chouchou » de l'institutrice

Qu'est-ce que le mercure ?

Qui est Mercure ?

Quel est le point commun entre Mercure et Astérix ?

Pourquoi Sophie accepte-t-elle le livre dans un premier temps ?

... et le refuse-t-elle par après ?

Comment Jean-François surnomme-t-il Sophie ?

Quelle expression Jean-François emploie-t-il pour résumer tout ce qu'il a fait pour attirer l'attention ?

Dis comme l'auteur

J'habiteici

Elle l'admire

Former une troupe

...de faire les devoirs

Penser très fort

SON ET SONT



Objectif : distinguer les homophones son et sont dans des phrases.

MOYEN MÉMOTECNIQUE

Pour distinguer "son" et "sont", il existe un moyen mémotechnique simple ! S'il faut écrire "son", vous pourrez le remplacer par "mon", s'il faut écrire "sont", vous pourrez le remplacer par "étaient".

Exemple : Ils **étaient** les plus forts de leur domaine. (Il faut écrire "**sont**")

Hugo et **mon** copain se baladent en ville. (il faut écrire "**son**")

EXERCICE 1 : VRAI OU FAUX : SES PHRASES SONT-ELLES BIEN ORTHOGRAPHIÉES ?

- Ils **sont** très forts pour garder des secrets. VRAI FAUX
- Je te dirais **sont** secret si tu me promets de le garder. VRAI FAUX
- Camille et Manon **son** mes meilleures amies. VRAI FAUX
- Ils **son** capables d'entendre l'Océan, d'ici. VRAI FAUX

EXERCICE 2 : RECOPIE LES PHRASES EN LES COMPLÉTANT PAR "SON" OU "SONT"

Toutes les voitures bloquées sur l'autoroute. jeu préféré n'est plus disponible. Où en les croissants ? Ils partis un jour, sans rien dire. Comment s'en sort enfant ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Utilise les tables étendues pour résoudre.

$$7 \times 278$$

$$= (7 \times 200) + (7 \times 70) + (7 \times 8)$$

$$= 1400 + 490 + 56$$

$$=$$

$$6 \times 154$$

$$=$$

$$=$$

$$=$$

$$4 \times 712$$

$$=$$

$$=$$

$$=$$

$$9 \times 83$$

$$=$$

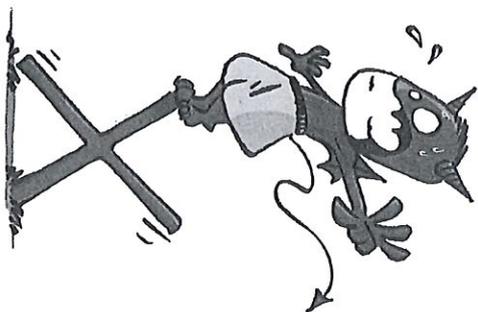
$$=$$

$$=$$

$$3 \times 637$$

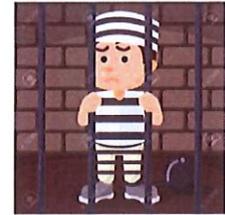
$$=$$

$$=$$

$$=$$




1) Pour sortir du cachot, le prisonnier doit répondre à cette devinette.



« Jeune, je suis grande, vieille, je suis plus petite. Je vis la nuit de tout mon éclat. Le souffle du vent est mon ennemi. Qui suis-je ? »

2) La course

Trois amis courent depuis 1 heure dans la campagne. À un moment donné, le troisième dépasse le deuxième.



Quelle place occupe-t-il alors ? -----

3) Charade :

- À Halloween, mon premier vous est jeté.
- J'utilise mon deuxième pour couper du bois.
- En mathématique, mon troisième est la surface d'une forme.
- Mon tout est un personnage maléfique.



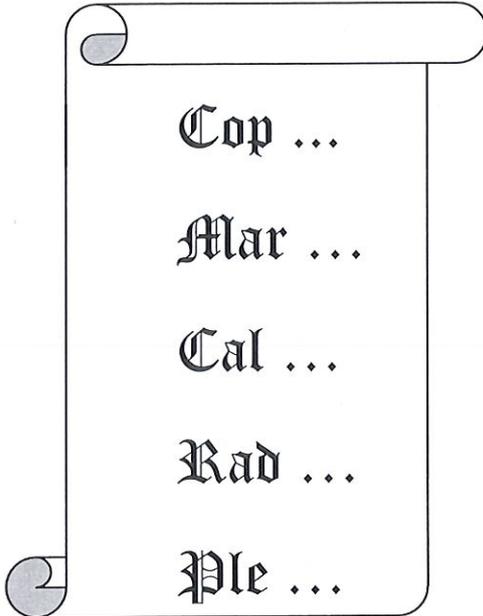
Qui suis-je ? -----



4) Un carrosse part toutes les demi-heures, en direction du village. Combien de temps se sera-t-il écoulé quand le troisième carrosse quittera le château ?



5) Aide Merlin, le magicien a compléter la fin de ces mots. Il retrouvera ainsi sa formule magique. Tous ces mots se terminent par la même syllabe.



6) En utilisant pour les 2 mots à compléter ces mêmes lettres (dans un ordre différent) : C E I O R R S
 Trouve ce que craint ce paysan égaré dans les bois.

	R			S		
--	---	--	--	---	--	--

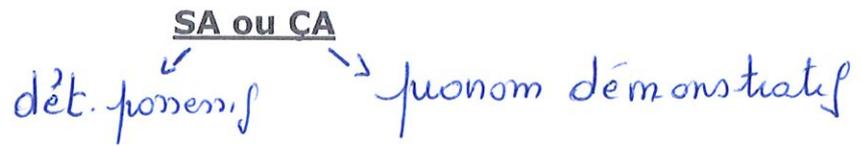
U	N	S			C		
---	---	---	--	--	---	--	--

7) Aide le lutin à former une chaîne de mots avec ceux de la liste, sachant que la dernière syllabe d'un mot est la première du suivant en phonétique. Ex : mara**bout** - **bout** de ficelle - selle de cheval ...



Température - bouffon - talon - repos - fondamental -
 longtemps - possible

PS



1) Récrire chaque phrase en mettant l'expression soulignée au singulier.

* John a invité ses cousines au restaurant.

.....

* Les pneus de ses voitures sont tous usés.

.....

* Laetitia a perdu ses pièces de monnaie.

.....

* Le menuisier rabotera ses planches avant de les clouer.

.....

* Le peintre a présenté ses toiles à un collectionneur.

.....

2) Compléter avec " sa " ou " ça ".

* Regarde ! On dirait un monstre !

* L'acteur travaille mémoire en répétant ses textes.

* Le dossier de chaise est bien rembourré.

* Un surf avec un mât, s'appelle une planche à voile.

* Fais voir ton livre sur les ordinateurs, m'intéresse.

3) Même exercice.

* Est-ce que vous a fait du bien cette semaine de vacances ?

* Le début de journée fut difficile.

* Le voyageur s'éloigna de route et il se perdit.

* Bonjour ! Comment va ?

* Écoutez, m'étonne que vous ne trouviez pas la solution !

P5

$$\begin{array}{r} 1215 \\ \times \quad 8 \quad 4 \times 1 \\ \hline 9720 \end{array}$$

1. Je multiplie 5 par 8 \rightarrow 40
y'écrit 0 et je reporte 4.

2. Je multiplie 1 par 8 \rightarrow 8. Je m'oublie pas
d'ajouter 4 (le report) \rightarrow 12.

y'écrit 2 et je reporte 1

3. Je multiplie 2 par 8 \rightarrow 16. y'ajoute 1 (le report)
 \rightarrow 17.

y'écrit 7 et je reporte 1.

4. Je multiplie 1 par 8 \rightarrow 8. y'ajoute 1 (le report)
 \rightarrow 9.

Résultat 9720.

La multiplication écrite

Résous correctement les opérations suivantes :

<p>1 215 x 8 =</p> <p>Estimation : $1200 \times 8 = 9600$</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">UM</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">C</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">D</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">U</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; text-align: center;">1</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; text-align: center;">1</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; text-align: center;">1</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;"></td> </tr> </table> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 0 5px;">UM</td> <td style="padding: 0 5px;">C</td> <td style="padding: 0 5px;">D</td> <td style="padding: 0 5px;">U</td> </tr> <tr> <td style="padding: 0 5px;">1</td> <td style="padding: 0 5px;">2</td> <td style="padding: 0 5px;">1</td> <td style="padding: 0 5px;">5</td> </tr> </table> <p>X</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 0 5px;"></td> <td style="padding: 0 5px;"></td> <td style="padding: 0 5px;"></td> <td style="padding: 0 5px;"></td> <td style="padding: 0 5px;">8</td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="border-top: 1px solid black; padding-top: 5px;">9 7 2 0</td> </tr> </table>	UM	C	D	U	1	1	1		UM	C	D	U	1	2	1	5					8	9 7 2 0					<p>589 x 2 =</p> <p>Estimation : _____</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">UM</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">C</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">D</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">U</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;"></td> </tr> </table> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 0 5px;">5</td> <td style="padding: 0 5px;">8</td> <td style="padding: 0 5px;">9</td> </tr> </table> <p>X</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 0 5px;"></td> <td style="padding: 0 5px;"></td> <td style="padding: 0 5px;">2</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="border-top: 1px solid black; padding-top: 5px;"></td> </tr> </table>	UM	C	D	U					5	8	9			2			
UM	C	D	U																																									
1	1	1																																										
UM	C	D	U																																									
1	2	1	5																																									
				8																																								
9 7 2 0																																												
UM	C	D	U																																									
5	8	9																																										
		2																																										
<p>80 397 x 4 =</p> <p>estimation $80000 \times 4 = 320000$</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">8</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">0</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">3</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">9</td> <td style="padding: 0 5px;">7</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">x</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;"></td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;"></td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">4</td> <td style="padding: 0 5px;">231</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">3</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">2</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">1</td> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;">5</td> <td style="padding: 0 5px;">8</td> </tr> </table>	8	0	3	9	7	x			4	231	3	2	1	5	8	<p>6 093 x 4 =</p>																												
8	0	3	9	7																																								
x			4	231																																								
3	2	1	5	8																																								
<p>6 284 x 3 =</p>	<p>22 641 x 8 =</p>																																											

Tu peux écrire tes reports sans abaque.

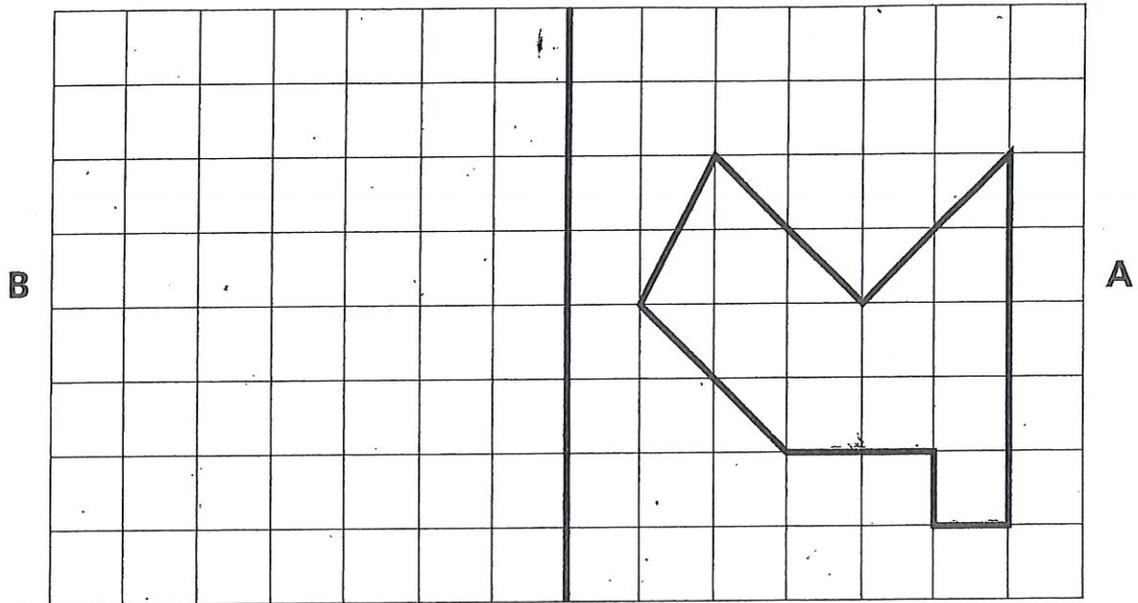
RS

nom : Date :

Reproduire exactement des dessins

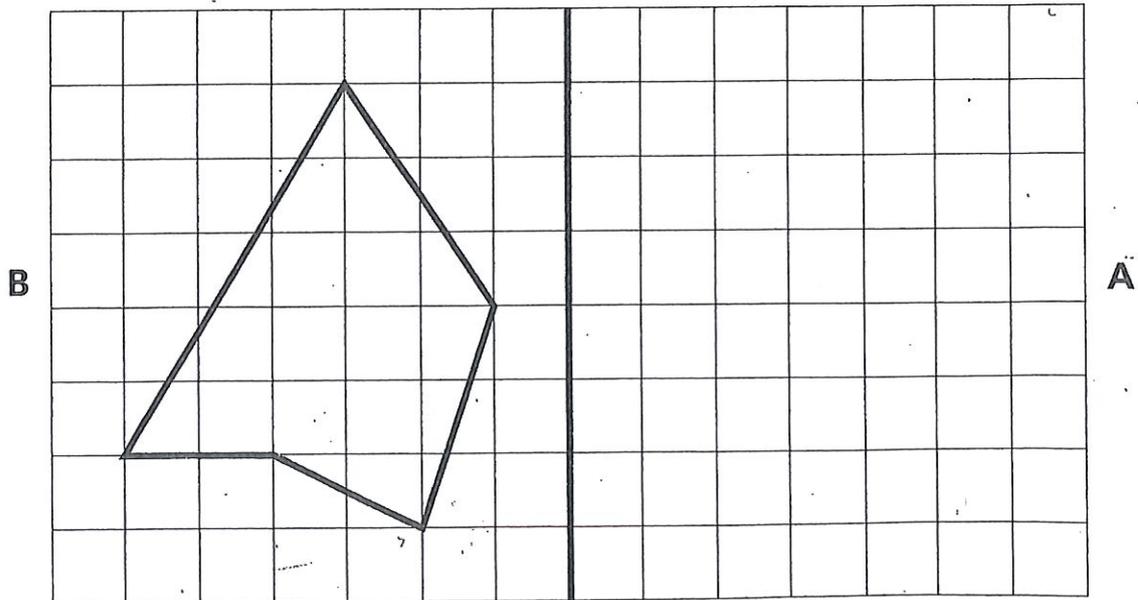
1

Reproduis exactement ce dessin dans le quadrillage B.



2

Reproduis exactement ce dessin dans le quadrillage A.



Ps.

Imagine que le bout de ton nez soit rouge ! Que tes chaussures semblent gigantesques ! Comment dirais-tu ce texte ?

Au cirque

Au cirque,
Tout est magique,
Clément, le dompteur de serpents
Lucien, le super magicien
Sophie, la belle otarie
Valentine au trampoline
Jérémy sur un fil gris
Roméo sur son vélo
Et Sacha, le dresseur de chats.
Tout est magique,
Au cirque.

À présent, emporte ta plume au centre de la piste et écris un poème semblable à celui de l'exercice 22. Inspire-toi des prénoms de tes copains de classe.

Au cirque

Au cirque,
Tout est magique,

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

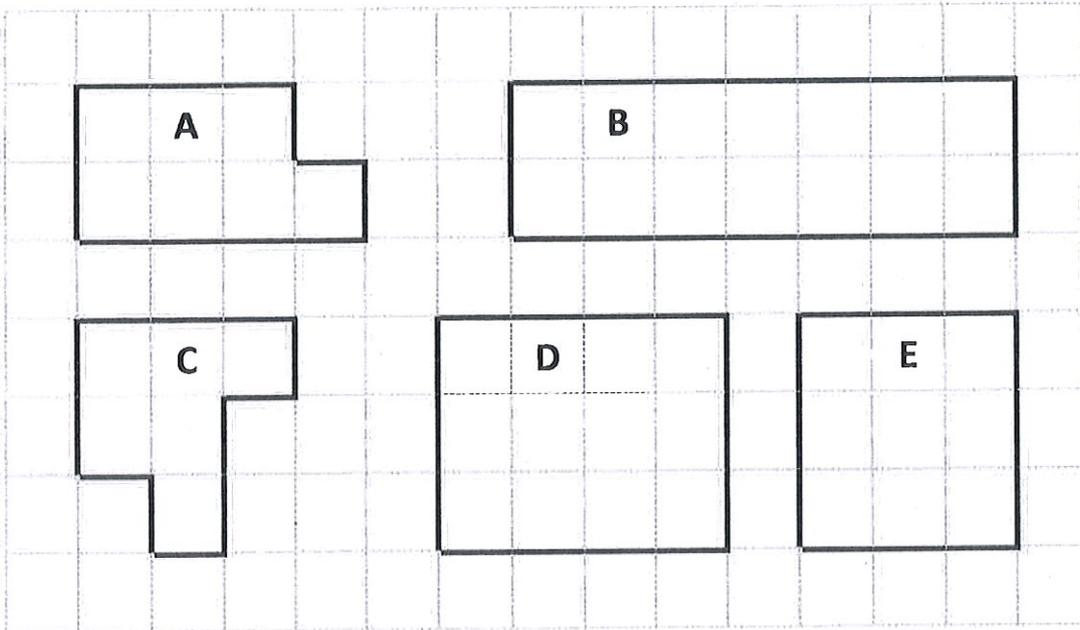
.....

.....

.....

Tout est magique,
Au cirque.

c) Voici différentes figures.



Quelle est la figure qui a le plus long périmètre ? _____

Quelle est la figure qui a la plus petite aire ? _____

Analyse de nombres



Indique pour chaque nombre combien il y a de...

	Centaines de mille	Dizaines de mille	Milliers	Centaines	Dizaines	Unités
431 278						
63 024						
242						
679						
2 563						
12 705 439						
6 000 000						
0						
7 004						
302 750						
5 900 002						
100						
608						
75 680 002						
609 001						
7 808 100						
3 408 060						
8 090 045						
500 000						
15 670 045						
2 015						
45 005 978						
6 040 008						
35 000						

PS

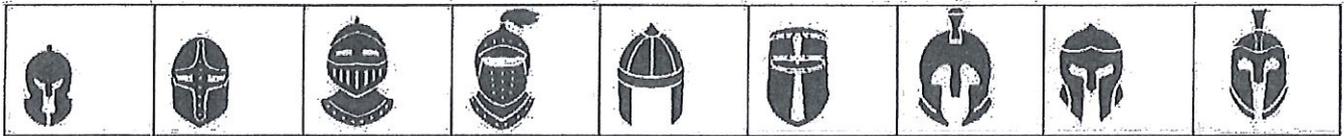
Le traitement de données

Pour participer au tournoi, les chevaliers doivent avoir leur tenue en règle.

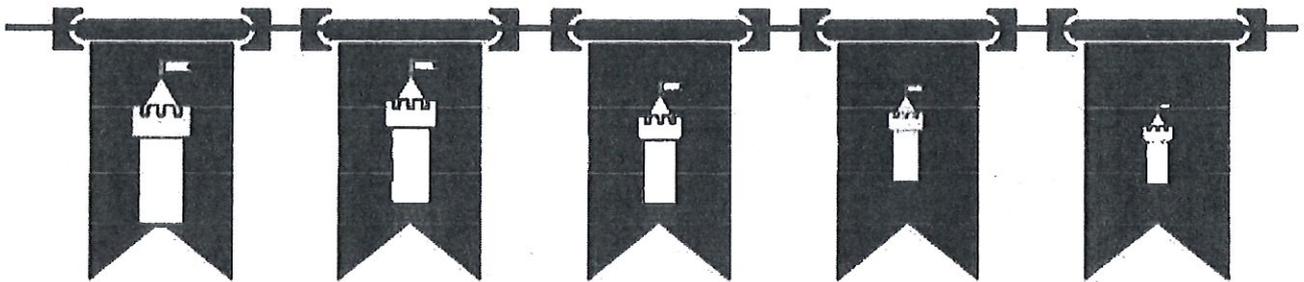
Entoure les casques remplissant les deux conditions suivantes :

☞ le casque couvre le menton ;

☞ le casque possède une décoration sur le sommet (pointe ou plume).



Observe l'organisation des fanions suspendus pour le tournoi.



Écris le critère de rangement utilisé.

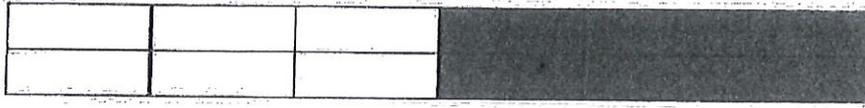
Fractions

a) Écris les fractions pour compléter les propositions.

La partie indiquée en gris clair représente $\frac{3}{8}$ de la figure.

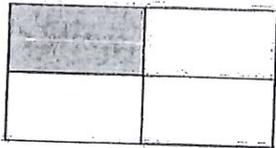
La partie indiquée en blanc représente $\frac{5}{8}$ de la figure.

La partie indiquée en gris foncé représente $\frac{3}{8}$ de la figure.

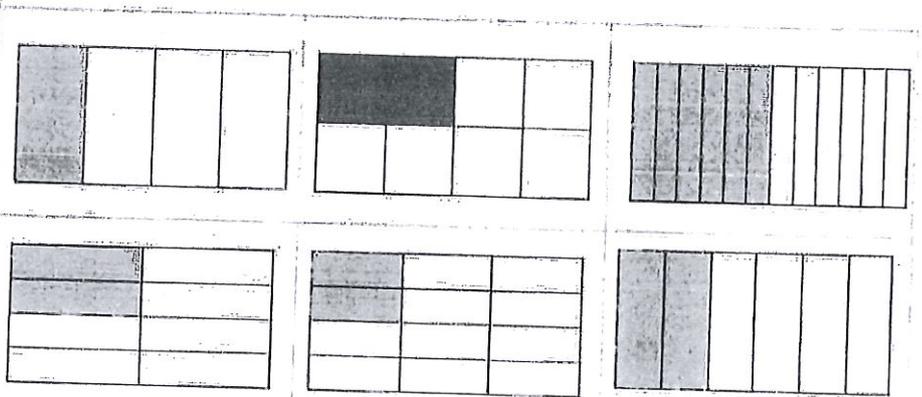


a) Entoure les fractionnements identiques au fractionnement proposé.

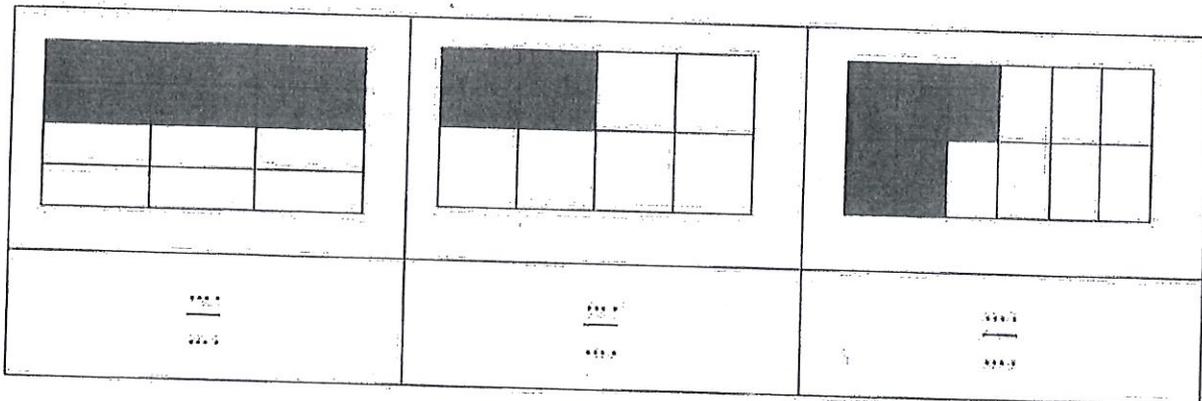
Voici une représentation de la fraction $\frac{1}{4}$



Entoure d'autres représentations de la fraction $\frac{1}{4}$



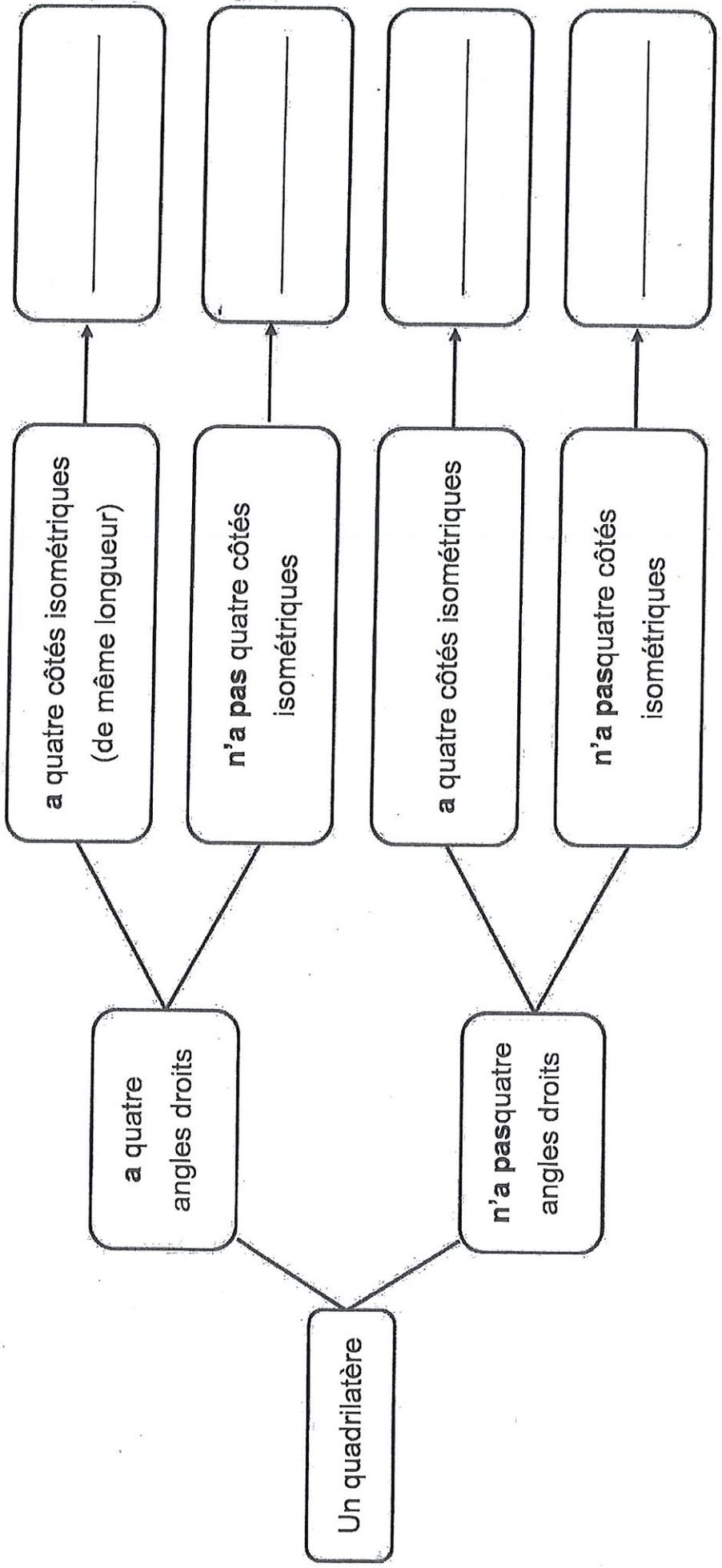
b) Écris la fraction représentée par la partie grisée.



95

Écris, sur les pointillés, le nom des quadrilatères en fonction de leurs caractéristiques.

un parallélogramme un rectangle un trapèze un losange un carré





1 - Compare les nombres avec les signes < ou >.

12 236 2 356

102 458 32 587

56 894 60 874

87 542 901 432

5 621 6 521

98 874 89 974

320 547 634 701

1 002 2 001

2 - Encadre avec le nombre qui vient juste avant, et le nombre qui vient juste après. Observe bien l'exemple.

Ex : 902 244 < **902 245** < 902 246

..... < 652 489 <

..... < 785 523 <

..... < 374 109 <

..... < 632 100 <

..... < 105 372 <

Arrondir des nombres naturels

Nombres	dizaine	centaine	unité de mille	dizaine de mille	centaine de mille
64					
725					
8 376					
48 177					
74 259					
363 582					
237 462					
583 456					

Nombres décimaux et rôle du zéro : Exercices supplémentaires

1 Écris ces nombres dans l'abaque puis écris-les sur les pointillés.

A) Sept-mille unités vingt centièmes :

B) Vingt-mille unités quarante millièmes :

C) Trente-trois unités quarante-quatre centièmes :

D) Cent-mille unités huit centièmes :

E) Mille unités cinq centièmes :

2 Que représente le chiffre 9 dans ces nombres ?

678,594 : 569 700,4 :

465,947 : 786,449 :

3 Relie.

345,178	Le chiffre 1 représente les unités.
961,405	Le chiffre 1 représente les dixièmes.
51 979,8	Le chiffre 1 représente les unités de mille.
992,215	Le chiffre 1 représente les centièmes.

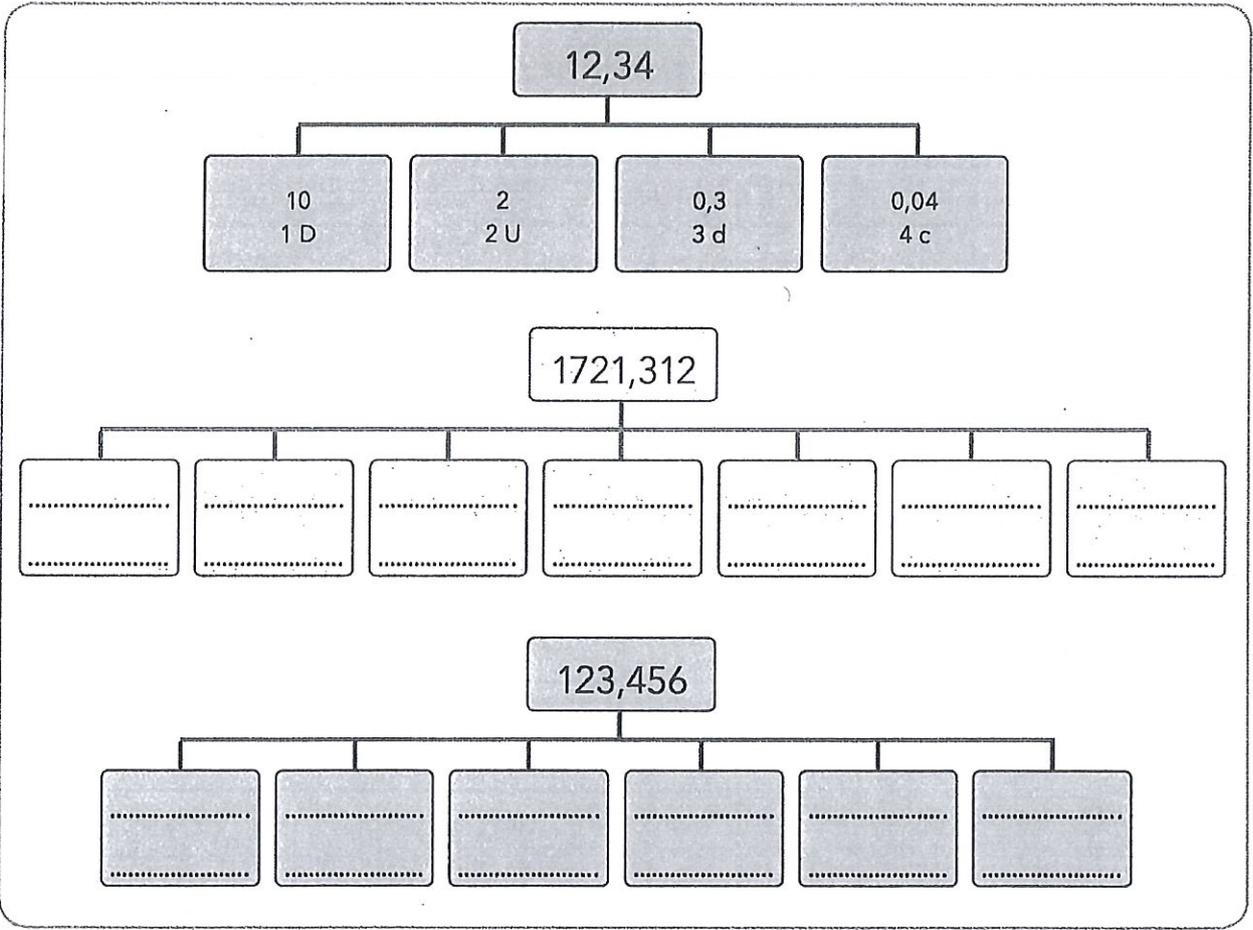
4 Écris le chiffre représentant :

les dixièmes dans le nombre 76,129 →

les centièmes dans le nombre 7964,427 →

les millièmes dans le nombre 746 589,893 →

5 Décompose comme dans l'exemple.



6 Dictée de nombres.

.....

.....

.....

.....

.....



Recompose les nombres.

$(6 \times 1\,000) + (5 \times 100) + (2 \times 10) + (9 \times 1) = 6\,529$
 $(7 \times 1\,000) + (6 \times 10) =$
 $(9 \times 1\,000\,000) + (831 \times 1\,000) + (754 \times 1) =$
 $(75 \times 10\,000) + (32 \times 1) =$
 $(6 \times 1\,000\,000) + (89 \times 1\,000) + (5 \times 1) =$
 $(75 \times 1\,000\,000) + (103 \times 1) =$



Inversement, décompose les nombres suivants.

$7\,563 = (7 \times 1\,000) + (5 \times 100) + (6 \times 10) + (3 \times 1)$
 $50\,479\,200 = (50 \times 1\,000\,000) + (479 \times 1\,000) + (200 \times 1)$
 $= (50 \times 1\,000\,000) + (47 \times 10\,000) + (9200 \times 1)$
 $= (504 \times 100\,000) + (7 \times 10\,000) + (92 \times 100)$
 $76\,539\,812 = (\quad \times 1\,000\,000) + (\quad \times 1\,000) + (\quad \times 1)$
 $= (\quad \times 100\,000) + (\quad \times 100) + (\quad \times 1)$
 $= (\quad \times 10\,000) + (\quad \times 10) + (\quad \times 1)$
 $1\,195\,487\,625 = (\quad \times 1\,000\,000) + (\quad \times 1\,000) + (\quad \times 1)$
 $= (\quad \times 100\,000) + (\quad \times 100) + (\quad \times 1)$
 $= (\quad \times 1\,000\,000) + (\quad \times 10\,000) + (\quad \times 1)$
 $= (\quad \times 100\,000) + (\quad \times 1)$
 $87\,004\,000 = (\quad \times 1\,000\,000) + (\quad \times 1\,000) + (\quad \times 1)$
 $= (\quad \times 10\,000) + (\quad \times 100)$
 $= (\quad \times 1\,000)$
 $= (\quad \times 100\,000) + (\quad \times 100)$
 $= (\quad \times 10\,000) + (\quad \times 1\,000)$
 $= (\quad \times 10\,000\,000) + (\quad \times 1\,000)$

Décomposer des grands nombres

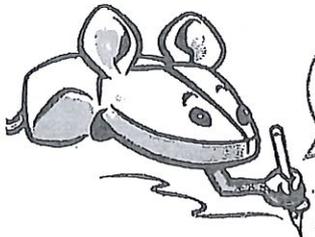


Écris les nombres autrement. (Tu peux employer ton abaque).
 Emploie les mots suivants : - millions (M), - centaines de mille (CM), - dizaine de mille (DM), - milliers (M), - centaines (C), - dizaines (D), - unités (U).

32 567 = 32 milliers ... et 567 unités
 = 325 C ... 6 D ... et 7 U
 = 3 DM ... 256 D ... et 7 U

498 135 = 49 _____ 81 _____ et 35 _____
 = 498 _____ et 135 _____
 = 4 _____ 981 _____ et 35 _____

36 709 512 = 3 _____ 670 _____ et 9 512 _____
 = 367 _____ 95 _____ et 12 _____
 = 36 709 _____ et 512 _____
 = 36 _____ 709 _____ et 512 _____
 = 3 670 _____ 951 _____ et 2 _____



Complète à l'aide
des nombres.

5 710 249 = 65 millions 710 milliers et 249 unités
 = 6571 dizaines de mille 24 dizaines et 9 unités
 = 65710 milliers 2 centaines et 49 unités

7 400 305 = _____ millions _____ milliers et _____ unités
 = _____ centaines de mille _____ centaines et _____ unités
 = _____ dizaines de mille _____ dizaines et _____ unités
 = _____ milliers et _____ unités

60 000 000 = _____ millions _____ milliers et _____ unités
 = _____ centaines de mille et _____ dizaines
 = _____ dizaines de mille
 = _____ centaines



Décode ce message, en sachant que A = 1, B = 2 et ainsi de suite.

12-5 / 19-16-15-18-20 / 14-1-9-20 / 1-22-5-3 / 12-5-19 /
16-18-5-13-9-5-18-5-19 /



15-3-3-21-16-1-20-9-15-14-19 / 8-21-13-1-9-14-5-19 :

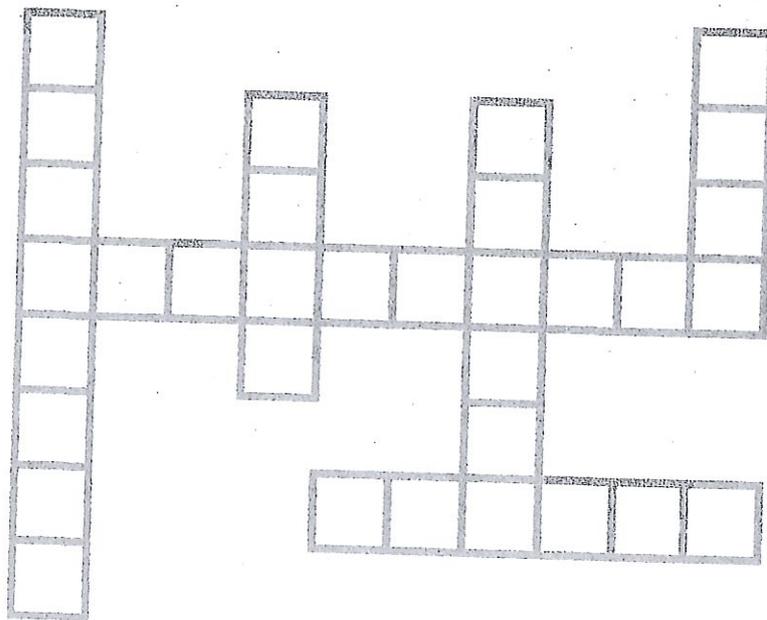


12-1 / 3-8-1-19-19-5 / 12-1 / 16-5-3-8-5..

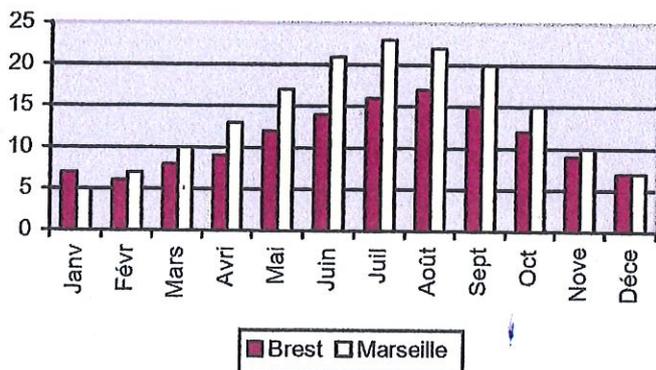


Place ces noms de sports dans la grille.

golf - boxe - aviron - tennis - natation - athlétisme



GRAPHIQUES



Températures

1 Quelle est la température moyenne en juillet à :

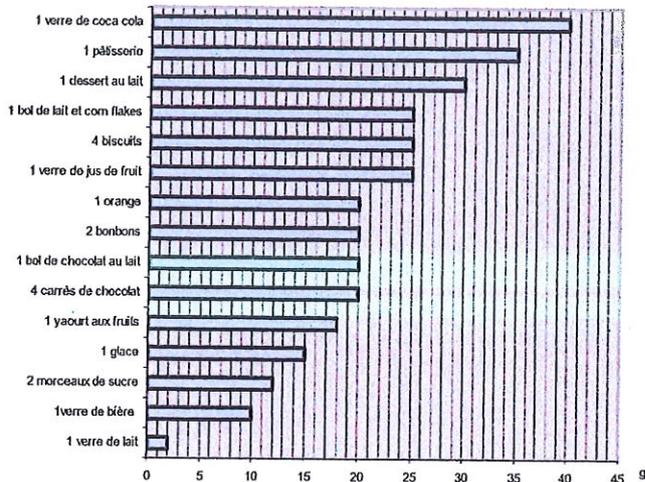
- Marseille :
- Brest :

2 Quand la température est-elle plus basse à Marseille qu'à Brest ?

.....

3 Peux-tu indiquer les températures, mois par mois, pour Brest :

Janv. : Févr. : Mars : Avril : Mai : Juin :
 Juil. : Août : Sept. : Oct. : Nov. : Déc. :



Teneur en sucre d'aliments

1 Combien y a-t-il de sucre :
 dans une orange :
 dans 1 verre de jus de fruit :
 dans 1 verre de lait :

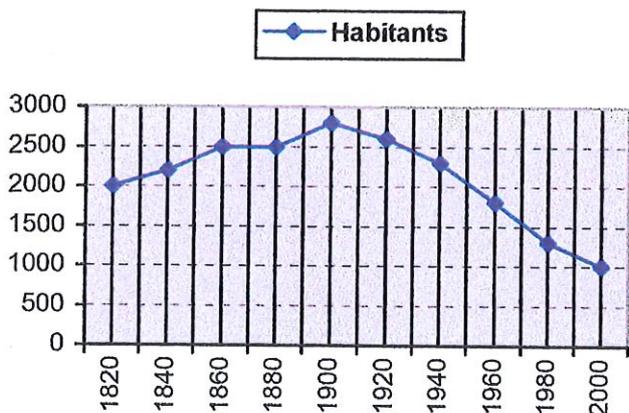
2 Quels aliments ont moins de 20 g de sucre ?

.....

.....

3 Quels aliments dépassent 30g de sucre ?

.....



Population de l'île d'Ouessant

1 Combien d'habitants y avait-il en 1900 ?

2 Quelle est l'évolution de la population depuis 1900 ?

.....

3 Combien y avait-il d'habitants en 1860 ?

4 En quelle année la population est-elle passée à moins de 1500 hab. ?

.....

5 En quelles années l'île a-t-elle compté 2000 hab. ?

6 Comment a varié la population avant 1900 ?