



Amis ou ennemis ?

Chrystine Brouillet, Ed. La Courte Echelle, Montréal

Si Jean-François Turmel croit m'impressionner avec son walkman, il se trompe !
Quand je pense à lui, je pense à un coq.
Surtout au cours d'éducation physique ; il a coupé les manches de son tee-shirt
aux épaules afin qu'on voie bien les muscles de ses bras.
C'est inutile, tout le monde sait qu'il peut se battre.
L'an dernier, Philippe Boulet l'a provoqué. Résultat : trois points de suture et
un poignet foulé.
Jean-François, lui, s'est cassé le pouce. Ils avaient l'air intelligent !
Je ne pouvais pas les plaindre, ils m'énervent tous les deux.

La semaine dernière, Jean-François voulait nous épater avec ses nouveaux
patins à roulettes.
Lui, qui arrive toujours en retard à l'école, avait vingt minutes d'avance ; il roulait
à toute vitesse dans la cour, freinait à deux pas des filles, pensant leur faire peur !,
éclatait de rire, s'arrêtait de temps à autre pour parler avec ses copains.
Vraiment ridicule !
J'aurais aimé qu'il tombe ; malheureusement, Jean-François est un excellent patineur.
Je l'ai bien vu à la roulatheque.



Il ne l'avouera pas, mais je suis certaine que son beau-père lui a payé des cours
privés. Il lui paye tout !
Pour son anniversaire, Jean-François a reçu un mini-ordinateur.
Il avait toute la classe à goûter chez lui durant l'après-midi.
Même si c'était un peu froid, il paraît qu'ils se sont baignés ; la piscine
de Jean-François est chauffée jusqu'à la fin septembre.
C'est ce que Johanne Savard m'a raconté.
Moi, je ne suis pas allée chez Jean-François, il m'énervé trop !

2.

Cette année, il est assis à côté de moi au cours d'initiation aux sciences physiques. Madame Bastien nous a placés par ordre alphabétique afin de se souvenir plus facilement de nos noms.

Pour mon malheur, je m'appelle Sophie Tremblay.

J'ai demandé à madame Bastien de me changer de place ; elle m'a répondu que c'était du caprice et d'attendre encore un peu.

Ce n'est pas elle qui travaille en équipe avec Jean-François Turmel !

Quand nous avons fait les expériences sur les poids, il s'amusait avec la balance en déplaçant le curseur pour fausser les résultats.

Je lui ai dit qu'il n'était pas drôle. Il a ri !

Pas moi ; qui va faire le rapport à remettre lundi au professeur ?

Sophie-le-poisson car je n'ai pas envie d'avoir une mauvaise note.



Je trouve injuste de travailler pour deux.

Au lieu d'inscrire les étapes de l'expérience, Jean-François dessine ; il dessine bien les chats peut-être, mais ce n'est pas la place sur une feuille de graphiques.

Je pourrais m'en plaindre à madame Bastien, mais ce n'est pas mon genre.

Je déteste les chouchous de professeurs.

Il ne me reste plus qu'à ignorer Jean-François ; je ne lui parle même pas...

Johanne m'a demandé pourquoi j'étais dure avec mon coéquipier.

Je lui ai répondu :

-Quand il cessera de se conduire comme un bébé, je lui parlerai.

Je n'aime pas les imbéciles.

Elle lui a tout répété ; elle est béate d'admiration devant lui parce qu'il a les cheveux blonds.

Au cours suivant, il m'a dit :

-Alors il paraît que je suis un imbécile ?

-Oui.

-Et pourquoi Mademoiselle-le-génie ?

3.

J'ai répliqué :

-Je ne suis pas un génie, mais toi non plus.

Et je n'ai pas de temps à perdre avec un gars qui n'a rien d'autre que les cadeaux de son père pour se rendre intéressant.

Jean-François a dit que j'étais jalouse.

Moi, jalouse ? Il est fou !

Je ne lui ai pas répondu et je me suis concentrée sur l'expérience.

On travaille avec du mercure.

Je trouve étonnant qu'une si petite quantité de métal soit si lourde.

J'aime bien le mercure.

C'est très beau. Ma mère m'a dit que c'était le nom d'un dieu romain qui avait les pieds ailés.

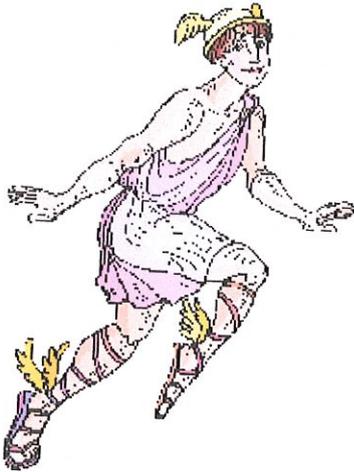
Le cours allait se terminer quand Jean-François m'a de nouveau adressé la parole ; il voulait savoir si je connaissais le dieu Mercure.

-Oui, c'est le dieu du commerce. Pourquoi m'en parles-tu ?

-Parce qu'il y a une statue dans le bureau de mon beau-père. Je la vois chaque fois que j'y vais. Mercure a un casque avec des ailes.

Mais j'aime mieux celui d'Astérix.

-Moi aussi, j'aime assez Astérix. J'ai lu tous les albums sauf le dernier.



Jean-François m'a proposé de me le prêter.

J'ai accepté.

Je suis sûre qu'il croit avoir réussi de m'amadouer avec son offre ; si je veux lire le bouquin, c'est simplement parce que j'adore la bande dessinée.

Seulement, quand j'ai vu toute la classe s'attrouper autour de Jean-François parce qu'il venait de recevoir un walkman, je n'ai plus voulu lire son album.

Bande dessinée ou pas.

Il est venu vers moi avec son nouveau gadget ; je l'ai regardé des pieds à la tête bien lentement, il n'y a rien de tel pour faire perdre son assurance à quelqu'un.

Il m'a questionnée :

-Pourquoi me regardes-tu comme ça ?

-Pour rien.

Il a haussé le volume de son appareil et m'a demandé si je voulais essayer ses écouteurs.

J'ai refusé.

J'aimerais bien savoir quel effet produisent les écouteurs, mais je ne voulais pas faire ce plaisir à Jean-François.

-Mais qu'est-ce que je t'ai fait, Sophie Tremblay ?

Je suis correct avec toi ! Ca serait trop te demander d'être un peu plus gentille ?

Je ne me suis pas gênée pour lui dire ce que j'avais sur le cœur : j'en avais assez de rédiger les devoirs de physique

Quant à ses méthodes pour se faire des amis en les attirant avec un walkman ou des patins, je les trouvais franchement idiots.

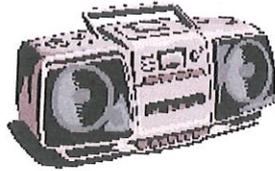
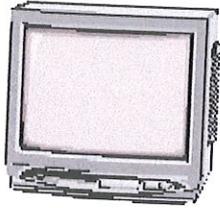
Jean-François a pâli :

-Si j'avais toujours habité cette ville, je ne serais pas obligé de faire tout ce cirque pour que vous me remarquiez.

Cela fait maintenant deux ans que je demeure ici et vous commencez seulement à me parler.

Compréhension de lecture : Amis ou ennemis ?

Jean-François est un enfant très gâté. Que possède-t-il déjà pour un enfant de son âge ? Entoure.



Sophie compare Jean-François à un animal.
Lequel ?
Pourquoi ?

Pourquoi Sophie et Jean-François occupent-ils le même banc ?

Quel est le nom de famille de

-Sophie

-Jean-François

-l'institutrice

Montre par deux réactions de Sophie que Jean-François l'énerve.

P6

Vrai OU Faux

Jean-François arrive régulièrement en retard.

Jean-François a fait une chute à patins.

Jean-François et Sophie doivent travailler en équipe.

Sophie est le « chouchou » de l'institutrice

Qu'est-ce que le mercure ?

Qui est Mercure ?

Quel est le point commun entre Mercure et Astérix ?

Pourquoi Sophie accepte-t-elle le livre dans un premier temps ?

... et le refuse-t-elle par après ?

Comment Jean-François surnomme-t-il Sophie ?

Quelle expression Jean-François emploie-t-il pour résumer tout ce qu'il a fait pour attirer l'attention ?

Dis comme l'auteur

J'habiteici

Elle l'admire

Former une troupe

...de faire les devoirs

Penser très fort

SON ET SONT



Objectif : distinguer les homophones son et sont dans des phrases.

MOYEN MÉMOTECNIQUE

Pour distinguer “son” et “sont”, il existe un moyen mémotechnique simple ! S’il faut écrire “son”, vous pourrez le remplacer par “mon”, s’il faut écrire “sont”, vous pourrez le remplacer par “étaient”.

Exemple : Ils **étaient** les plus forts de leur domaine. (Il faut écrire “**sont**”)

Hugo et **mon** copain se baladent en ville. (il faut écrire “**son**”)

EXERCICE 1 : VRAI OU FAUX : SES PHRASES SONT-ELLES BIEN ORTHOGRAPHIÉES ?

- Ils **sont** très forts pour garder des secrets. VRAI FAUX
- Je te dirais **sont** secret si tu me promets de le garder. VRAI FAUX
- Camille et Manon **son** mes meilleures amies. VRAI FAUX
- Ils **son** capables d’entendre l’Océan, d’ici. VRAI FAUX

EXERCICE 2 : RECOPIE LES PHRASES EN LES COMPLÉTANT PAR “SON” OU “SONT”

Toutes les voitures bloquées sur l’autoroute. jeu préféré n’est plus disponible. Où en les croissants ? Ils partis un jour, sans rien dire. Comment s’en sort enfant ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



SA ou CA

↙
 dét. possessif

↘
 pronom démonstratif

1) Récrire chaque phrase en mettant l'expression soulignée au singulier.

* John a invité ses cousines au restaurant.

.....

* Les pneus de ses voitures sont tous usés.

.....

* Laetitia a perdu ses pièces de monnaie.

.....

* Le menuisier rabotera ses planches avant de les clouer.

.....

* Le peintre a présenté ses toiles à un collectionneur.

.....

2) Compléter avec " sa " ou " ça ".

* Regarde ! On dirait un monstre !

* L'acteur travaille mémoire en répétant ses textes.

* Le dossier de chaise est bien rembourré.

* Un surf avec un mât, s'appelle une planche à voile.

* Fais voir ton livre sur les ordinateurs, m'intéresse.

3) Même exercice.

* Est-ce que vous a fait du bien cette semaine de vacances ?

* Le début de journée fut difficile.

* Le voyageur s'éloigna de route et il se perdit.

* Bonjour ! Comment va ?

* Écoutez, m'étonne que vous ne trouviez pas la solution !

Imagine que le bout de ton nez soit rouge ! Que tes chaussures semblent gigantesques ! Comment dirais-tu ce texte ?

Au cirque

Au cirque,
 Tout est magique,
 Clément, le dompteur de serpents
 Lucien, le super magicien
 Sophie, la belle otarie
 Valentine au trampoline
 Jérémy sur un fil gris
 Roméo sur son vélo
 Et Sacha, le dresseur de chats.
 Tout est magique,
 Au cirque.

À présent, emporte ta plume au centre de la piste et écris un poème semblable à celui de l'exercice 22. Inspire-toi des prénoms de tes copains de classe.

Au cirque

Au cirque,
 Tout est magique,

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tout est magique,
 Au cirque.



1) Jean a trois fils :

- Son fils aîné a quatre ans de plus que le second.
- Le second a quatre ans de plus que le dernier.
- Le dernier a exactement la moitié de l'âge de l'aîné.



Quels âges ont ses fils ?

LR'aîné a -----, le second a ----- et le dernier a -----.

2) Nathan demande à son frère d'aller lui chercher un objet.

Il lui dit ceci : « On y entre par un trou et on en ressort par deux. » Aide-le ! -----

3) Charade :

- Mon premier peut être en fer ou en chocolat.
- Mon second est une boisson chaude très appréciée en Angleterre
- Mon troisième peut être mélangé (en petite quantité) à mon second.
- Mon quatrième se trouve sous la croûte du pain.

Mon tout est le prénom de ce roi.



4) Anagramme

« Avec les lettres : A E E N R T V retrouve les mots répondants aux définitions suivantes.

- Lieu où l'on boit : -----
- Lien qui empêche de bouger : -----
- Vieux soldats (en plaçant des accents aigus sur les E) : -----

5) Un chevalier a trouvé un laboratoire d'alchimie rempli de fioles brisées ... tout est sans dessus dessous ! Sur un tableau, il lit un message codé. Aide-le à déchiffrer le message.

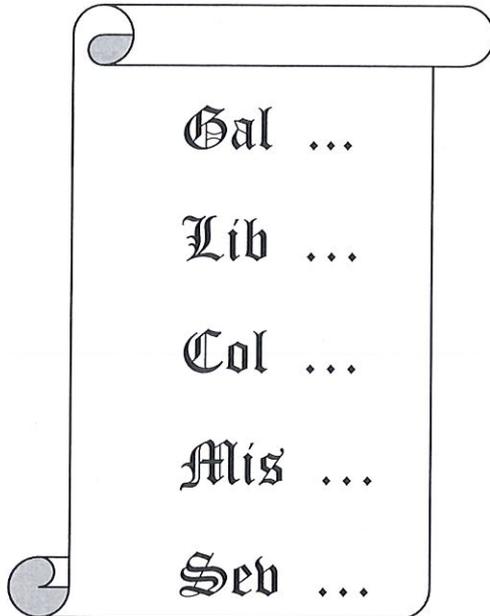
Indice : Il suffit de changer l'ordre de certaines lettres dans chaque mot.

Aij chéca al repier
 elphapholios ouss
 el nêche erainentec
 ud livagel nivols,
 nos voupior tse
 port dragn roup
 euq sel mainush
 l'itulesint mecmo
 nu luvraige
 sacseceroi ed geaim !

6) Armel, un bébé dragon et Agnès un bébé dragonne sont nés dans la même portée. Dans celle-ci, Armel a deux fois plus de sœurs que de frères, tandis qu'Agnès a deux fois plus de frères que de sœurs. Combien de jeunes dragons sont nés ?



7) Aide Merlin , le magicien a compléter la fin de ces mots. Il retrouvera ainsi sa formule magique. Tous ces mots se terminent par la même syllabe.



8) Dans la rivière du bois magique, en deux heures, Clotilde et Bilbo ont pêché plusieurs monstres marins. Si Clotilde prend un monstre à Bilbo, elle en aura deux fois plus que lui. Et Si Bilbo en prend un , il en aura autant qu'elle. Combien les 2 amis ont-ils de monstres marins chacun ?

Clotilde en a ---- et Bilbo en a ----



9) Voici une suite de chiffres. Quel chiffre doit logiquement suivre le huit ? Indice : la clé est l'addition.

