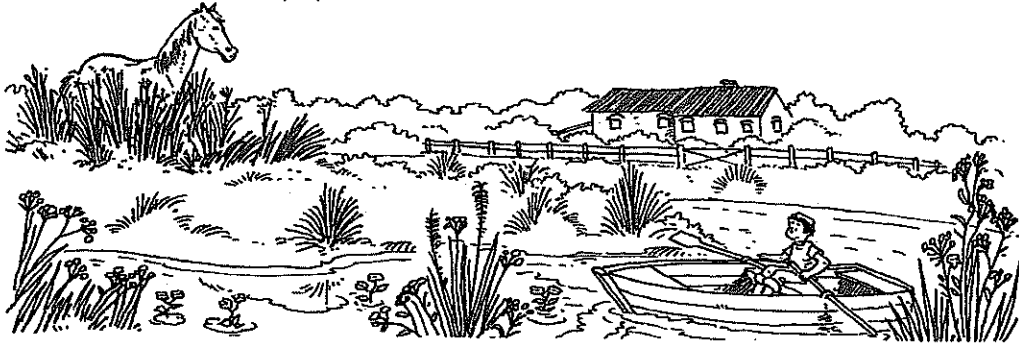


Crin-Blanc (1)



Au Sud de la France, là où le Rhône se jette dans la mer, il est un pays presque désertique appelé la Camargue où vivent encore des troupeaux de chevaux sauvages. Crin-Blanc était le chef d'un de ces troupeaux. C'était un cheval fier et redoutable. Mais un jour, les hommes décidèrent de le capturer et, ce jour-là, l'histoire de Crin-Blanc parmi les hommes commença.

Après avoir poursuivi Crin-Blanc à travers tout le pays, le manadier et ses gardians réussirent à l'enfermer et à lui passer une corde autour du cou.

Crin-Blanc luttait pour sa liberté. Il aurait pu déchirer ces hommes à coups de dents ou les tuer à coups de sabots, mais le nœud coulant qu'on lui avait passé autour de l'encolure l'étouffait petit à petit.

À la pensée qu'un homme allait lui monter dessus et le diriger à sa guise, Crin-Blanc s'affola, bondit, cassa la corde et se sauva.

Folco, un vrai petit sauvage, ami de tous les animaux qu'il rencontrait, habitait non loin de là, une cabane toute blanche au milieu des marais.

Ce jour-là, ainsi que chaque matin, pendant que son grand-père raccommodait les filets et que son petit frère jouait au soleil, lui, dans sa barque, partait pour la pêche. Folco avançait sans bruit au milieu des fleurs blanches qui couvrent les étangs, quand il aperçut Crin-Blanc.



1. Dans le texte, on rencontre deux fois l'adjectif « sauvage ». Souligne-le. Qui est sauvage, dans cette histoire ?

Les chevaux et Folco.



2. Entoure dans le texte :

- le nom qui désigne le propriétaire de la manade, c'est-à-dire du troupeau.
- le nom de ceux qui, à cheval, gardent le troupeau.



3. À ton avis, d'après ce qu'on dit de Crin-Blanc et de Folco, le cheval et l'enfant pourraient-ils s'entendre ? Oui.

Lisons la suite.

●●● Il n'avait jamais vu de cheval si beau...

Il s'approcha tout doucement de lui, sans respirer, comme s'il voulait surprendre un gros poisson. Puis brusquement, il lança une corde autour du cou du cheval qui se cabra, et partit au galop, entraînant le pauvre petit pêcheur...

Affolé par cet objet qui rebondissait sans cesse derrière lui, Crin-Blanc galopait autant qu'il pouvait. Mais Folco, bien qu'à moitié noyé, tenait bon.

Heureusement Crin-Blanc s'arrêta et, inquiet, se retourna pour voir ce qui le poursuivait ainsi. Il vit le petit sauvage tout noir de boue qui le regardait comme on regarde un ami.

Et lorsque Folco se leva et s'approcha de lui, Crin-Blanc se laissa caresser pour la première fois.

Mais, tout à coup, on entendit les hennissements des chevaux sauvages qui ne passaient pas très loin.

Crin-Blanc écouta et soudain leur répondit de toute sa voix.

Si Crin-Blanc aimait bien le petit pêcheur, il aimait encore plus aller galoper avec les autres chevaux.

Et quand il entendit leurs cris, il ne put résister à cet appel.

Il se cabra, cassa la corde et brisa la barrière que Folco avait eu la précaution de refermer.

Mais un jeune cheval plein d'ardeur avait pris la place de Crin-Blanc à la tête du troupeau et il entendait bien la garder...

à suivre



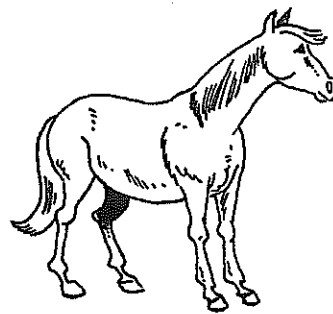
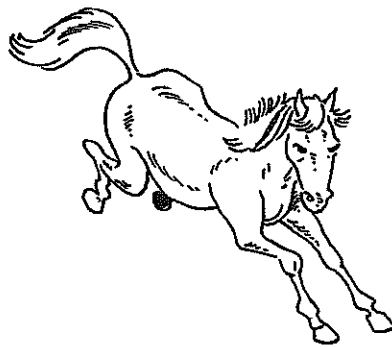
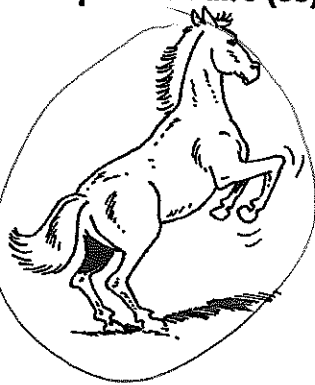
4. Écris vrai ou faux après la bonne réponse.

Qu'est-ce qui rassure Crin-Blanc au moment où, inquiet, il s'arrête ?

- Les gestes doux de Folco. *vrai*
- Le regard amical du petit garçon. *vrai*
- Ses paroles rassurantes. *faux*



5. Colorie le cheval qui se cabre. (Cherche dans le dictionnaire ce que veut dire (se) cabrer.)





6. Sur les tirets, écris les mots qui ont le même sens que ce qui est souligné.

- Crin-Blanc est un cheval fier, terrible, que les autres chevaux craignent.

→ un cheval fier et redoutable -

- Les hommes qui, là-bas, attrapent les chevaux sauvages.

→ Les hommes qui, là-bas, capturent les chevaux sauvages.

- Folco habitait une cabane au milieu de terrains pauvres, couverts de mares et d'étangs.

→ une cabane au milieu des marais



7. Dessine une corde  autour du nom des animaux qui sont très difficiles à capturer.

Un chiot

Un tigre

Un chaton

Un cheval sauvage

Un agneau

Un éléphant

Un cochon d'Inde

Un poussin

Un taureau



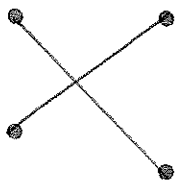
8. Le verbe entendre peut être employé avec des sens différents.

• Entoure ce verbe dans chacune des phrases suivantes.

• Relie d'un trait les phrases dans lesquelles le mot a le même sens.

Crin-Blanc entend les cris des chevaux.

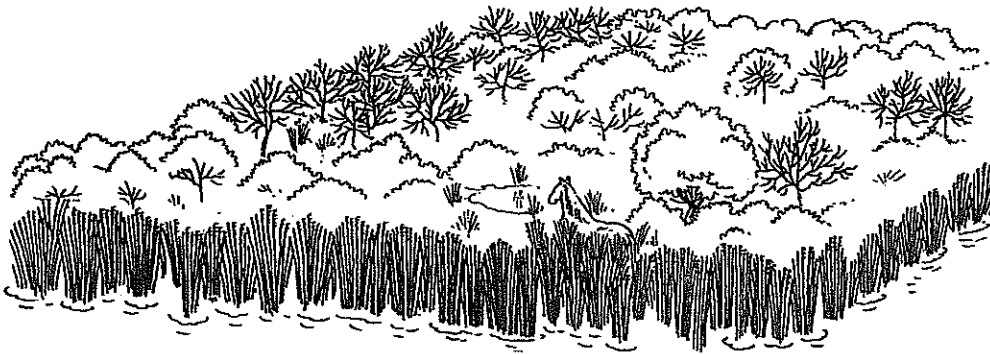
Le jeune cheval entend garder sa place à la tête du troupeau.



Nounours le gourmand entend bien manger tout le miel de la ruche.

Mais zz... zz... Nounours entend les abeilles qui approchent !

Crin-Blanc (2)



Un jeune cheval a pris la place de Crin-Blanc à la tête de la manade.

Alors Crin-Blanc se fâcha et se battit avec lui.

Les chevaux, dressés de toute leur hauteur l'un contre l'autre, semblaient vouloir se dévorer. Puis, brusquement, ils rompaient le combat, se défilant à distance. Ils grattaient le sol furieusement et soudain s'attaquaient.

La poussière volait dans le ciel, les mâchoires claquaient, les sabots frappaient le sol, et les hennissements sauvages retentissaient. On aurait dit deux lions qui se battaient.

Mais peu à peu le jeune cheval faiblit, et Crin-Blanc prouva qu'il était bien resté le plus fort. Crin-Blanc était blessé. Son sang coulait le long de sa jambe. Il se léchait, mais le sang coulait toujours.

Alors il pensa à son petit ami le pêcheur.

Et quand Folco et son petit frère, qui croyaient que Crin-Blanc était parti pour toujours, le virent revenir, ils pleurèrent tellement ils étaient contents, et ils le soignèrent si bien que Crin-Blanc fut vite guéri.



1. Entoure le bon résumé de l'histoire.

Deux chevaux se battent pour devenir chef du troupeau.

Deux enfants assistent au combat. Ils pleurent parce que leur ami Crin-Blanc est blessé.

Pourquoi Folco et son frère pleurent-ils de joie ? Leur ami Crin-Blanc vient d'arrêter, à cause de leurs cris angoissés, un combat dangereux.

X Folco et son frère pleurent de joie car leur champion, Crin-Blanc, vient de gagner un combat terrible contre un jeune cheval très fort.

Deux garçons soignent un cheval blessé dans un combat. Ils pleurent, mais ce sont des larmes de joie : leur ami Crin-Blanc est revenu près d'eux.

● ● ● Lorsque Crin-Blanc alla mieux, Folco l'attacha et doucement voulut se glisser sur son dos. Mais Crin-Blanc était un cheval sauvage et ne pouvait supporter qu'on lui montât dessus. Alors il rua, fit un écart, jeta Folco par terre, cassa sa corde, et partit...

Il aurait voulu aller rejoindre les chevaux sauvages, mais le manadier et ses gardians l'aperçurent et se mirent à sa poursuite.

Crin-Blanc se réfugia dans un marais de roseaux où il disparut. Et le manadier, qui voyait encore une fois ce cheval lui échapper, donna l'ordre de mettre le feu aux quatre coins du marais pour l'enfumer et lui prouver que les hommes sont toujours les plus forts.

Folco fut alerté par les hennissements désespérés de Crin-Blanc. Guidé par la fumée, il accourut et vit Crin-Blanc entouré de flammes. Alors il se précipita dans le feu pour sauver son ami.

Crin-Blanc, affolé par les flammes qui jaillissaient de partout et par la fumée qui l'aveuglait, ne savait où se diriger. Et lorsque Folco apparut et lui monta dessus, il se laissa faire, sentant que, seul, l'enfant pourrait le sauver.

Crin-Blanc avait eu raison d'avoir confiance en son ami, et il sortit des flammes avec seulement quelques poils roussis...

Folco avait bien du mal à se tenir sur Crin-Blanc, et Crin-Blanc avait bien du mal à galoper dans le sable des dunes avec un enfant sur son dos.

Mais les gardians se rapprochaient, et déjà Folco entendait le bruit de leurs voix. Les gardians étaient contents. Maintenant ils étaient bien sûrs de rattraper le cheval et l'enfant qui se dirigeaient tout droit vers le Rhône, le fleuve au courant infranchissable.

René Guillot, *Crin-Blanc*, d'après le film de Lamorisse, © Hachette Livre

 2. Complète le texte pour connaître la fin de l'histoire.

Or, Crin-Blanc préféra se jeter dans le fleuve plutôt que d'être repris par les hommes qu'il détestait.

Le courant emporta Crin-Blanc et Folco vers la mer.

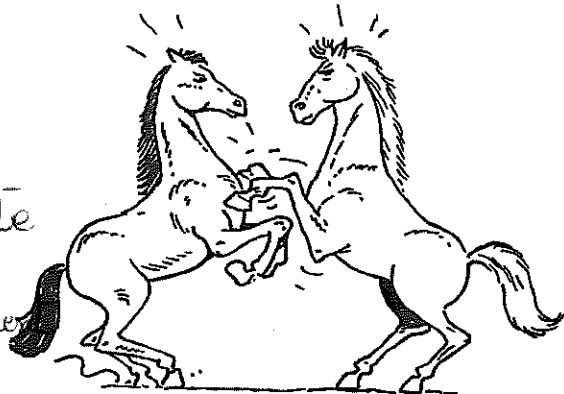
Ils nagèrent longtemps. Et Crin-Blanc, qui était doué d'une grande force, emporta Folco dans une île merveilleuse où les chevaux et les enfants sont toujours des amis.

 3. Sur l'illustration de la page 1, dessine le feu allumé un peu partout par les hommes.



4. Le combat de Crin-Blanc et du jeune cheval.

• Recopie la phrase du texte qui correspond à ce moment précis.



Les chevaux, dressés de toute leur hauteur... l'un... centre l'autre... semblaient vouloir se dévorer.....

• Recopie la phrase qui a le même sens que celle-ci.

Puis, soudain, ils stoppaient la lutte, se provoquant, s'excitant de loin. Puis, brusquement, ils rompaient le combat, se défiant à distance.....



5. Encadre la phrase qui est dans le texte.

- Folco fut alerté par la galopade du cheval.
- Folco fut alerté par les hennissements désespérés de Crin-Blanc.
- Folco fut alerté par les cris des hommes.
- Folco fut alerté par le crépitement du feu.



6. Écris c'est exact ou c'est faux.

Crin-Blanc est affolé :

- par les cris des hommes. c'est faux
- par la fumée. c'est faux
- par la vitesse du fleuve. c'est faux
- par les flammes. c'est exact



7. Écris sur les tirets les mots qui ont le même sens que ce qui est souligné.

Le fleuve dont l'eau coulait si fort et si vite qu'on ne pouvait pas le traverser, le franchir.

Le fleuve au courant infranchissable ..

LE PRÉSENT DE L'INDICATIF

Les 3 groupes

CORRECTION

1) Souligne dans les phrases suivantes les verbes conjugués au présent de l'indicatif.

Tondeuses à gazon et barbecues provoquent régulièrement des accidents et touchent dans 70 % des cas des hommes. Dans plus de la moitié des cas, les membres supérieurs sont atteints.

Les accidents de tondeuses à gazon concernent les mains pour 58 % des cas, les jambes pour 20 % et les pieds pour 14 % des cas. Nous ajouterons que pour 60 % des victimes, la blessure est une plaie ouverte et que l'hospitalisation dure en moyenne cinq jours.

2) Mets les terminaisons au présent de l'indicatif.

tu sors	vous faites	il sort	je mens	nous voulons
je dis	il écrit	vous devez	ils viennent	je parcours
elle vient	nous prenons	tu crois	elle doit	tu obéis
nous offrons	je dois	elle dessine	vous aplatissez	elle peint

3) Mets les verbes suivants à la 2ème personne du singulier et à la 3ème personne du pluriel au présent de l'indicatif.

SOUFFLER	tu souffles	ils soufflent
FAIRE	tu fais	elles font
POUVOIR	tu peux	ils peuvent
AGIR	tu agis	elles agissent
VENIR	tu viens	ils viennent
VENDRE	tu vends	elles vendent

4) Écris les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- Nous allons au bord de la mer, alors chaque jour, nous **plongeons** et nous **faisons** des châteaux de sable.
- Je **prends** mon cahier de brouillon et je **finis** de recopier mon texte. Maintenant, si je le **veux**, je **peux** écouter de la musique.
- Nous **avons** des rosiers qui **fleurissent** tout l'été. Ils **tiennent** depuis plusieurs années et les fleurs **restent** magnifiques. Ils **vieillissent** bien.

LE PRÉSENT DE L'IMPÉRATIF

Les 3 groupes

SOLUTION

1) Souligne dans les phrases suivantes les verbes conjugués au présent de l'impératif.

Des amis arrivent à l'improviste juste à l'heure de l'apéritif ! Pas de panique ! Voici quelques suggestions pour bien les recevoir.

Coupez quelques tranches de pain de mie en petits carrés, losanges ou triangles. Garnissez-les avec du saumon. Décorez ensuite chaque toast selon votre goût : ciboulette, crème fraîche, tomate. Vous pouvez aussi, avant de mettre le saumon, faire griller quelques minutes le pain de mie au four. Servez ensuite et vos amis seront ravis.

2) Écris les verbes entre parenthèses à la deuxième personne du singulier du présent de l'impératif.

Pour te rendre à la piscine, quitte le centre ville par la grande avenue. Prends à droite à la sortie de la ville et dirige-toi vers le nord. Ensuite, longe la rivière jusqu'au pont en bois et va à gauche. Dès que tu aperçois un moulin, sors de la route en prenant le petit chemin et au bout de 200 mètres, arrête ta voiture, tu es arrivé. Bonne baignade !

3) Transforme chaque phrase au présent de l'impératif.

- * Il faut que nous rangions ces livres. → **Rangeons ces livres.**
- * Il faut que tu finisses ton assiette. → **Finis ton assiette.**
- * Il faut que vous alliez faire les courses. → **Allez faire les courses.**
- * Il ne faut pas que tu partes. → **Ne pars pas.**
- * Il faut que nous fassions un gâteau. → **Faisons un gâteau.**
- * Il faut que tu prennes ton temps. → **Prends ton temps.**
- * Il faut que vous disiez la vérité. → **Dites la vérité.**
- * Il ne faut pas que tu viennes trop tôt. → **Ne viens pas trop tôt.**

LE PRÉSENT DE L'IMPÉRATIF

Les 3 groupes

SOLUTION

1) Transforme les phrases comme le montre l'exemple.

Je te dis d'écouter → Écoute !

* Je te dis de te taire. → Tais-toi.

* On te dit de bien te tenir. → Tiens-toi bien.

* Je te demande de venir ici. → Viens ici.

* On vous dit de ne pas partir tout de suite. → Ne partez pas tout de suite.

* Je te dis d'enlever tes gants. → Enlève tes gants.

* Il faut que tu ailles moins vite. → Va moins vite.

* Il faut que vous fassiez attention. → Faites attention.

* Il faut que nous disions la vérité. → Disons la vérité.

2) Complète avec le verbe proposé au présent de l'impératif.

boire Vous avez soif; eh bien, **buvez !**

écrire Puisque tu connais les réponses, **écris-les !**

déplacer Ta voiture gêne les piétons : **déplace-la !**

reprendre Si tu aimes ce gâteau, **reprrends-en !**

se dépêcher Vous êtes en retard; eh bien, **dépêchez-vous !**

ouvrir Toi qui attendais ce colis, **ouvre-le !**

baisser Le son de ta radio est trop élevé; **baisse-le !**

aller Tu voulais aller au cinéma; eh bien, **vas-y !**

dire Si vous connaissez la vérité, **dites-la !**

3) Complète chaque phrase avec un verbe de ton choix à la 2ème personne du singulier du présent de l'impératif. (à titre d'exemple)

* Sois prudent sur ton vélo.

* Après la piscine, rentre directement à la maison.

* Pour réussir ta recette, mélange tous les ingrédients en même temps.

* N'ouvre pas la porte ou le chat va se sauver.

* Enlève ton maillot de bain et mets-le à sécher.

* Une fois que tu as fini d'écrire ton texte, relis-toi pour éviter les fautes.

LES GROUPES DE VERBES
CORRECTION

1) Mets une croix dans la bonne colonne.

VERBE	1er GROUPE	2ème GROUPE	3ème GROUPE
<i>Exemple : manger</i>	X		
faire			X
finir		X	
coller	X		
tenir			X
salir		X	
dormir			X
prendre		X	

2) Écris dans le tableau l'infinitif et le groupe des verbes soulignés de ces phrases.

Exemple : Le bateau rentrait au port.

- * Ce vélo coûte cher.
- * Nos amis viendront ce soir.
- * Les enfants éteignent la lumière en partant.
- * La peau rougit au soleil.
- * Aimes-tu la confiture ?
- * À quelle heure partirez-vous ?
- * Le soleil brille toute la journée.
- * Les menuisiers polissent le bois.
- * Cette émission défend les animaux.

Verbes à l'infinitif	Groupe
<i>rentrer</i>	1
COÛTER	1
VENIR	3
ÉTEINDRE	3
ROUGIR	2
AIMER	1
PARTIR	3
BRILLER	1
POLIR	2
DÉFENDRE	3

3) Complète les phrases avec un verbe de ton choix selon le groupe demandé. (à titre d'exemples...)

- * Le boulanger se dépêche de cuire, faire, ... le pain.
- * Il est interdit de bavarder, manger, hurler, ... en classe.
- * Les campeurs préfèrent dormir à la belle étoile.
- * Il faut toujours se brosser, se laver, ... les dents avant de dormir.
- * Tu as oublié de finir ton travail.

LES NOMBRES DE 0 À 10000
CORRECTION

1) Observe le code ci-dessous et trouve les nombres représentés dans les bulles.

$\square = 1000$ $\text{▯} = 100$ $\triangle = 10$ $+$ = 1

3 437

7 058

2) Relie chaque écriture avec le nombre qui lui correspond.

- | | |
|----------------------------|------------------|
| huit mille soixante-douze | 8 207 |
| huit mille sept cent vingt | 8 702 |
| huit mille deux cent sept | 8 072 |
| huit mille deux | 8 720 |
| huit mille sept cent deux | 8 002 |

Représente le nombre 1234 avec le code.

1234

3) Complète le tableau comme le montre l'exemple.

$(8 \times 1000) + (4 \times 100) + (7 \times 10) + 5$	8 475
$(5 \times 1000) + (6 \times 100) + (2 \times 10) + 1$	5 621
$(1 \times 1000) + (2 \times 100) + (1 \times 10) + 4$	1 214
$(9 \times 1000) + 3$	9 003
$(6 \times 1000) + (9 \times 10) + 2$	6 092
$(4 \times 1000) + (7 \times 100)$	4 700

4) Complète le tableau comme le montre l'exemple.

8 475 =	$(8 \times 1000) + (4 \times 100) + (7 \times 10) + 5 =$
5749 =	$(5 \times 1000) + (7 \times 100) + (5 \times 10) + 9 =$
3051 =	$(3 \times 1000) + (5 \times 10) + 1 =$
6830 =	$(6 \times 1000) + (8 \times 100) + (3 \times 10) =$
7094 =	$(7 \times 1000) + (9 \times 10) + 4 =$
9003 =	$(9 \times 1000) + 3 =$

LA MULTIPLICATION

$$\begin{array}{r}
 312 \\
 \times 23 \\
 \hline
 1936 \\
 624x \\
 \hline
 = 7176
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 543 \\
 \times 42 \\
 \hline
 1086 \\
 2172x \\
 \hline
 = 2286
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 285 \\
 \times 41 \\
 \hline
 285 \\
 1140x \\
 \hline
 = 11685
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 247 \\
 \times 32 \\
 \hline
 494 \\
 741x \\
 \hline
 = 7904
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 596 \\
 \times 24 \\
 \hline
 2384 \\
 1192x \\
 \hline
 = 14304
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 468 \\
 \times 14 \\
 \hline
 1872 \\
 468x \\
 \hline
 = 6552
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 132 \\
 \times 23 \\
 \hline
 13196 \\
 364x \\
 \hline
 = 4036
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 987 \\
 \times 43 \\
 \hline
 121961 \\
 3948x \\
 \hline
 = 42441
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 423 \\
 \times 42 \\
 \hline
 1846 \\
 1672x \\
 \hline
 = 17566
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 31 \\
 \times 42 \\
 \hline
 162 \\
 124x \\
 \hline
 = 1302
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 62 \\
 \times 53 \\
 \hline
 186 \\
 310x \\
 \hline
 = 3286
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 39 \\
 \times 24 \\
 \hline
 1156 \\
 78 \\
 \hline
 = 936
 \end{array}$$