Lorsque Crin-Blanc alla mieux, Folco l'attacha et doucement voulut se glisser sur son dos. Mais Crin-Blanc était un cheval sauvage et ne pouvait supporter qu'on lui montât dessus. Alors il rua, fit un écart, jeta Folco par terre, cassa sa corde, et partit...

Il aurait voulu aller rejoindre les chevaux sauvages, mais le manadier et ses gardians l'aperçurent et se mirent à sa poursuite.

Crin-Blanc se réfugia dans un marais de roseaux où il disparut. Et le manadier, qui voyait encore une fois ce cheval lui échapper, donna l'ordre de mettre le feu aux quatre coins du marais pour l'enfumer et lui prouver que les hommes sont toujours les plus forts.

Folco fut alerté par les hennissements désespérés de Crin-Blanc. Guidé par la fumée, il accourut et vit Crin-Blanc entouré de flammes. Alors il se précipita dans le feu pour sauver son ami.

Crin-Blanc, affolé par les flammes qui jaillissaient de partout et par la fumée qui l'aveuglait, ne savait où se diriger. Et lorsque Folco apparut et lui monta dessus, il se laissa faire, sentant que, seul, l'enfant pourrait le sauver.

Crin-Blanc avait eu raison d'avoir confiance en son ami, et il sortit des flammes avec seulement quelques poils roussis...

Folco avait bien du mal à se tenir sur Crin-Blanc, et Crin-Blanc avait bien du mal à galoper dans le sable des dunes avec un enfant sur son dos.

Mais les gardians se rapprochaient, et déjà Folco entendait le bruit de leurs voix. Les gardians étaient contents. Maintenant ils étaient bien sûrs de rattraper le cheval et l'enfant qui se dirigeaient tout droit vers le Rhône, le fleuve au courant infranchissable.

René Guillot, *Crin-Blanc*, d'après le film de Lamorisse, © Hachette Livre

2. Complète le texte pour connaître la fin de l'histoire.

Or, C _ _ _ _ B _ _ _ _ préféra se jeter dans le fl _ _ _ _ plutôt _ _ _ d'être repris par les _ _ _ _ _ _ qu' _ _ détestait.

Le courant emporta _ _ _ _ - _ _ _ _ _ et F _ _ _ _ vers la mer.

_ _ _ nagèrent longtemps. Et _ _ _ _ - _ _ _ _ _, qui était doué d' _ _ _ grande force, emporta _ _ _ _ _ dans une île merveilleuse où les ch _ _ _ _ _ et les en _ _ _ _ _ sont toujours des amis.

3. Sur l'illustration de la *page 1*, dessine le feu allumé un peu partout par les hommes.

© NATHAN - LA PHOTOCOPIE NON AUTORISÉE EST UN DÉLIT